目　錄 (2014 年 4 月)

《屬天生命》

愛的事奉(一)----------勞倫斯----------1

《效法基督》譯註------思　源----------3

《信　　息》

愛的神聖呼召(一)---------小德蘭-------6

基督的鞭傷－受鞭打（二）---施　寧-----11

生命的祝福----------李慕聖-------15

歷代屬靈詩歌之介紹-------司提反-------24

生命詩歌----------36

《聖經的子女訓練法》摘要(四)--理富吉--40

愛的教育法(三)----------鮑思高-------43

《禱　　告》

禱告當中的聆聽(二)-------戈　登------45

祈禱的爭戰(一)----------亞察爾------51

《見　　證》

你這女子中極美麗的(四)---王一婢------60

《真》－今日的神蹟奇事----施　寧------64

愛的事奉(一)

■ 勞倫斯

讀經：羅十二 1、西三 23-24、啟二十二 3-4

二十五日

主是我愛的目標，我心已被祂所奪，我喜歡與祂不斷的親密交通。我惟有與祂親密才能明白祂的心意，體會祂的心腸，以祂的心意為我的心意。正如祂說：「你們若常在我裏面，我的話也常在你們裏面，凡你們所願意的，祈求就給你們成就。」(約十五 7) 祂的話就是祂的心意。我與祂親密，祂的話就進入我裏面成為我的心願，我把這心願告訴祂就叫做祈求，祂就成就我所求的。我接受祂的心意為我的心意，這是愛的順服。我把祂的心意告訴祂，這是愛的事奉。祂的愛在我裏面返回給祂，祂的心意在我裏面返回給祂，這樣就是愛的事奉。祂是至聖至榮的，祂只能悅納自己的心意，祂只能享受祂自己的愛情，祂只能欣賞祂自己的工作，凡不是出乎祂自己的都配不上祂。

人不與主親密交通，就不會體貼主的心意；不體貼主的心意，這樣的禱告就不是主心意的反應，所以這種禱告不是事奉主。人不與主親密交通就不會明白主的心意，人不明白主的心意這人講道就不是主心意的反應，所以這種講道不是事奉主。

人與主親密交通，就體貼主的心意，祂把這心意向主禱告，這禱告乃是主心意的反應，所以這種禱告是事奉主。人與主親密交通，就明白主的心意，他把這心意向人傳講，這講道乃是主心意的反應，所以這種講道是事奉主。

這樣事奉主不是以事件而定，不能說某件事是事奉主，也不能說某件事不是事奉主。事奉主乃是以做事之人的心靈是否充滿主而定，所以惟有主最清楚誰是事奉祂的。

一個作人僕人的若以主為他愛的目標，與主親密交通，他的心靈就充滿了主，火熱愛主。他無論做什麼都是從心裏做的，像是給主做的不是給人做的，這樣就是事奉主。他無論做什麼，他的心靈向主發出主愛的回聲，能使主感到祂自己熱愛的反應，這正是事奉主，這真是愛的事奉。

所以事奉主乃在乎心靈，不在乎事工。我們無非是在正經事工上用我們的心靈事奉主。如果我們有疾病不能做事，我們的心靈也照樣事奉主。哦，沒有什麼能阻擋我們與主親密交通，照樣，也沒有什麼能阻擋我們向主獻上愛的事奉。

摘自：愛的根基

《效法基督》譯註

■ 思 源

第二十四章 審判和罪人的刑罰

一、無論何事，總要觀其後果，而且要想到你應如何行方能無愧地站在那威嚴的審判者的面前。(來十 30)

在祂的眼中，沒有一件東西能夠隱藏，祂不為賄賂所誘，也不容掩飾之巧言，但卻要按公義施行判斷。

二、愚蠢無知的罪人哪，人的怒容都已使你驚惶，那麼將來在知道你的一切惡行的神面前，你又將何詞以對呢？(伯九 3)

你為什麼不作準備，逃避那審判的日子呢？在那日，誰也不能為別人申辯答覆，每一個人都得應付自己的審判。

但願你現在的辛勞成為你的福份，你的眼淚得蒙悅納，(林後六 4-10)你的呻吟得蒙垂聽，你的憂愁帶給你平安，潔淨你的靈魂。

三、忍耐的人必毫無瑕疵，(雅一 4)他受了人的害，卻絲毫不顧自己的痛苦，反倒為人的惡行而傷心。

他樂意為仇敵禱告，(徒七 60)而且從心裏饒恕他們的過失。他若得罪了人，就毫不遲疑地向人認罪求恕；他富於同情，卻不輕易發怒，他常努力壓制自己，使身體順服於心靈。

四、趁著在世時，潔淨諸罪，棄絕惡行，免得留著後來受罰。

我們若放縱肉體的慾望，實在只是自欺。

地獄的火為何而設呢？還不是為你的罪嗎？

你現在愈放縱自己，隨從肉體的慾望，後來你的刑罰就要愈重，你實在是為你自己積聚更多的地獄火燄的燃料罷了！

五、人在何事上犯了罪，他就要在同樣的事上受苦刑。

在那裏，懶惰者要受火棒的驅策，貪者要受饑渴之苦。

在那裏，奢侈縱慾的人要被擲在硫磺火湖裏，嫉妒的人要如瘋狗一般哀號不已。

無論何罪，都有它該得的刑罰。

在那裏，驕傲的人將充滿了驚慌；貪心的人將受貧窮的折磨。

六、在那裏受片刻的刑罰，其痛苦遠甚於在世作千年的管教。

在那裏，受咒詛的人永遠不能得著安靜和安慰，但是在世上我們還可有享受休息和朋友安慰的機會。

七、現在，你要為罪自責憂傷，到了審判的日子才可以同蒙福的人同享安樂。

因為那時，義人放膽地將起來審判那些迫害他們的人。

那時，現在謙卑忍受世人凌辱的，都要站起來審判凌辱他們的人。

那時，貧窮和謙卑的將坦然無懼，但驕傲的人卻到處遭遇驚嚇。

那時，那些學習在世上作愚人，而且甘心為基督的緣故受人藐視的，將要顯明為智慧的人。(林前四 10)

八、那時，過去所忍受的一切苦痛，都要變成歡樂；「罪孽之輩必塞口無言。」(詩一〇七 42)

那時，一切虔誠的人都將歡愉；不信的人卻要哀哭。

那時，克制肉體的人要歡愉；沈溺於逸樂者卻要愁苦。

那時，裝飾醜陋者將顯榮華；衣著華服者反被藐視。

那時，茅舍陋室要比鑲金宮殿更受讚揚。

那時，恆久忍耐對於我們比一切世上的權力更為可貴。

九、那時，純樸的順服要比一切世俗的智慧更受尊崇。(賽二十九 19)

那時，美好及清潔的良心，要比一切哲學的知識更足使人快樂。

那時，藐視財富的，要比全世界的寶藏更受貴重。

那時，虔誠禱告的人，要比生活於珍饈美味之中的人更多得安慰。

那時，緘默寡言的，要比喜愛多言的更加快樂。

那時，善行要比巧言更為有益。

那時，紀律的生活和嚴格操練，要比一切世上的快樂更為可樂。

十、現在，多學習忍受輕暫的苦惱，那時，你就將脫離更大的哀痛。

在世上，你是先試驗你在將來所要忍受的苦。

你若不能忍受現在輕微的苦楚，那時你又怎能擔當那永遠的痛苦呢？

假如現在的一點苦楚就使你不能忍耐，將來地獄那麼多的嚴重刑罰又怎麼辦呢？

你要記住，兩種的快樂是不可兼得的，在地也要盡情享樂，將來又想與基督一同作王，那是不可能的一件事。

即使你的一生無時不是享受榮譽和快樂，但是你若現在死去，那一切又與你何益呢？

十一、所以，一切都是虛空，(傳一 2)除了愛神和專一服事祂以外。

因為盡心愛神的人就不怕死，也不怕刑罰，也不怕審判，也不怕地獄；因為完全的愛給他開了一條安全的路，可以進到神的面前。(羅八 39)

但沉溺於罪中的人必定害怕死亡和審判，這是無足為奇的事。

即使愛的力量還不足吸引你離開罪惡，那麼至少對於地獄的恐懼可以使你發生誠心吧，若是如此，對你亦非全無益處。

但棄絕敬畏神之心的人，必不能長居樂境，卻將陷入魔鬼的網羅。

譯自：效法基督

愛的神聖呼召(一)

■小德蘭

此篇是小德蘭寫給長姊「瑪利」修女的

小德蘭說：「我的聖召就是愛。……我願愛耶穌，到他人所未到的地步。……耶穌如能賞我無邊無涯的愛，那多好呢？……我要竭力得著殉道的榮冠，若不能以流血得，就要以愛情得。……愛耶穌實在是一種真智慧。此外我不求別的智慧；我只願愛耶穌，愛到如疾如醉的地步。」

一、我至愛的長姊！你請我給你留下一些紀念，……現在既蒙院長允許同你談心，實為莫大的喜樂。當我尚未能學語時，你便曾代我向主耶穌許願將能事奉祂；由家庭到修院，你與我實在兩重姊妹的關係。

親愛的代母！今晚與你談心的就是你親自奉獻給神的那個孩子，也是愛你好像小孩子愛他母親一般的那個孩子，……我對你滿懷感激的心腸，只有將來在天上，你才能完全明白的。

阿，我至愛的姊姊！你要聽見主耶穌啟示給你的小女兒的奧秘；我知道這奧秘，祂也曾啟示給你的，因為這是你教導我怎樣去接受神聖的訓示。是的，我還想咿呀幾句這種非人的語言所能傳道，而裏面只能隱約感覺到的東西……。

你不要以為我是沐浴於屬靈的安慰之中；阿，不！我的屬靈安慰就是在世上沒有屬靈的安慰。主耶穌並不顯示祂的自己，也不使我聽見祂的聲音隱密地教導我；祂並不用書籍，因為我所讀的我也不大明白！但是，有的時候，如今天傍晚在乾枯無味中默禱將畢之際，我忽得著這樣一句話來安慰我：「這是我給你的『愛的道路』的教師，祂告訴你一切當作的事。我願意使你讀的是『愛的道路』的生命之書。」愛的道路！阿！這句話不斷地在我裏面響應著。我所盼望的道路無非是這個阿！為了它，我如雅歌裏的

良人說：「若有人拿家中所有的財寶，捨盡了我的財富，還像毫無所捨的一般。」(歌八 7 另譯)我曉得只有愛才能滿足主心，而這愛也是我惟一貪求的財富。

二、主耶穌樂於指示給我傾向神聖愛烈火惟一的道路；這條道路就是好像小孩子無憂無懼，熟睡父懷中的絕對信賴。聖靈藉所羅門王說：「誰若是最小者，就讓他來親近我。」(箴九 4 另譯)先知以賽亞以神之名曾啟示我們：到了世界末日時「神引導祂的羊群到牧場；聚集最小的，將它們緊緊抱在懷中。」(賽四十 11 另譯)這些證據還像不夠，那曾受默啟，眼光透徹永遠深處的先知以賽亞又以神之名喊著說：「慈母怎樣撫慰她的孩子，我也怎樣撫慰你們，我又抱你們在自己的懷中，我放你們在膝上搖盪。」(賽六十六 12-13 另譯)

阿，我親愛的姊姊！恭聆這樣的訓言，惟有默然不發一詞，流感恩與熱愛的眼淚而已。……倘若像我一樣軟弱而不完全的人能覺得我所感覺的，則攀緣愛情的高山，無一人會有不能達到之慮。因為主耶穌並不要求我們做什麼驚天動的大事工，是的，祂要我們存著一個感恩之情和一個完全信賴之心罷了。主曾說：「我並不需要你們羊群中的肥牡，因為所有森林中的野獸和無數嚙草山岡的牲畜都屬於我的，山中的飛鳥我也都能識別。倘我飢餓了，我並不向你們說什麼，大地及地上萬物既都歸於我，我難道還要吃羊群的肉和喝牡牛的血麼？我所要的是頌讚和感恩之犧牲罷。」(詩五十 12-14 另譯)

三、這就是主耶穌所要求我們的了！祂不需要我們的工作，只要求我們的愛祂。神子主耶穌，竟不惜向撒瑪利亞的婦人要一點水喝，……祂渴了！但祂所說「給我喝」乃是宇宙創造者向可憐受造者要求愛情之渴，祂是渴慕於愛情阿！

是的，主耶穌從來沒有像今天這樣的渴過。在全世界中祂所遇見的無非是負義之徒、冷漠之輩；連在祂所愛的門徒。阿！也找不到幾個肯把自己完全獻給祂的。

若能明白我們良人愛情之秘密，我們是多麼的有福阿！阿，

假使姊姊願意把你所認識的寫述出來，我們該有極妙的好篇章讀了，但我知道你是寧願把君王的奧秘隱藏在你裏面的深處，……對於我，你卻說：「述說至高者之作為，乃是榮耀的事。」我覺得你保守緘默很有理由；用屬世的語言來述說神的奧秘，的確是不可能的事阿！

四、至於我，寫了一頁又一頁，好像還沒有開頭一般。無數不同的景色、無數淺深的光彩，實在無從描繪，我想只有等我把這漫漫長夜度完，那位神聖的畫工供給我以屬天絢爛的彩色，才可以使我將靈目所看見的美妙表現出來。

但是，我至愛的姊姊！既然你切願認識我裏面深處的各種光景，又要將我一生中最安慰的美夢和你所稱作「我的小道路」，都一一寫述出來，我只有盡我所能記錄於下。我乃是對主耶穌所說的，因為這樣表現思想對我較為容易。你或者會覺得我的話語有點過分，但我對你實說，在我裏面一點自誇也沒有，裏面完全是平安和安靜的。

五、噢，主耶穌！祢引導我而用著這樣的溫情、這樣的柔和，誰能比擬呢？……自從祢得勝的日子，即愉快的復活節開始，我裏面正像狂風暴雨，吼個不停；惟五月裏的一天，在我更深的黑夜裏，祢閃耀出一線恩典的純潔光輝。

想到祢對於特寵的人，有時投她們以神秘之夢，我便對自己說，這種屬靈的安慰和屬靈的喜樂絕非為我而有的，為我的只是黑夜，更深的黑夜！我熟睡於暴雨狂風之中。

噢，我至愛的姊姊！這恩典不過是將要賜給我的莫大恩典的初奏罷了。讓我今天再告訴你我無窮無盡的盼望與志願，……假使我的叨絮無理，就請原諒我罷；請你滿足我裏面的祈求，以療癒我的靈魂。

六、哦，主耶穌！成為祢的新婦，成為聖衣會修院的修女，因與祢聯合之故，又成了一些人的母親，這該叫我心滿意足了。不過我覺得自己還負有別的使命；我覺得自己實負有戰士的、神

甫的、使徒的、教師的、殉道者的使命，我願意成全這一切無比的事工。我覺得務要存著忠心的勇氣，願為教會而戰死沙場。

神甫的使命！哦，主耶穌！當我的聲音呼喚祢從天降下，我要以多大的愛情雙手就近祢！我要以多大的愛情把祢賜給一些的人！但阿，我一方面雖切願成為神甫，而一方面又驚嘆羨慕法蘭西斯(St. Francis)那種謙卑自處之德，覺得願意效法他棄絕神甫地位的使命。這種矛盾的心情，又將如何調解？

我願如先知如屬靈人知道人靈，我願奔走大地，傳揚祢的聖名及把祢的榮耀十字架於外邦地方。噢，我至愛的神！但僅在一鄉一國傳道，不足償我心願，我要同時傳揚福音於普世，絕島窮邊，無處不屆。我之願為傳教士，要從宇宙肇始以來直到天地終窮，不止區區數十寒暑而已。

七、阿，在此諸願之上，我尤其願作一個殉道者！殉道者！這就是我孩提的願望；這夢想在聖衣會修院的斗室中，隨著我一天一天充實長成起來。但這裏又是一個癡想，因為我所祈求者不僅一種苦難，必須教我受盡世上苦難始能滿足我的心……。

當我想到世界末日，假基督的時代，聖徒們所將受的那些聞所未聞，慘絕人寰的酷刑，我心不勝歡騰，深願這些酷刑能保留著等我去嘗試。阿，我的主耶穌！求祢打開生命冊；冊中所記諸般工夫，我願為祢活出來。

我這種癡想，祢將怎樣回答我呢？在這世上有比我更微小、更軟弱的麼？是的，也正因我軟弱無能，祢才樂意滿足我那些小孩子氣小小的願望；今天求祢又要滿足我那些比宇宙還大的願望……。

這種心願成了我真實的殉道。一天，我讀到保羅的書信，想從其中尋求一些痛苦的療藥。哥林多前書第十二至十三章閃入我的眼前。書中說一個人不能同時為使徒、為先知、又為教師。教會乃由許多不同的肢體所組織而成；眼睛不能同時兼為手腳。

這答案我明白了，但不能滿足我心願，教我得著平安。十架

約翰說：「降卑自己直到無有的地步，然後我才能升高，以致達到我所尋求之目的。」我不至於失望，就再讀下去，果然得著了足慰我裏面的教訓：「你們務要熱切尋求追求最大的恩賜，但我還要指示你們另一條更超越及最高的道路——就是愛。」(林前十二 31 擴大聖經另譯)

使徒保羅解釋無論任何最大的恩賜，假如沒有愛，也都是全無價值的；愛是達到神的屬靈道路，於是我的裏面得著安慰了！

八、教會是基督的身體。我不能認出自己在保羅所數的任何的肢體中，也可以說我寧願自己都在各肢體中。愛是啟示我聖召的鑰匙。我明白教會既由不同的肢體所組合而成，就絕不能欠缺其一切器官中最重要最尊貴的；我明白教會有一個「心」；這個心常燃燒著愛之烈火。我明白只有愛的烈火能運行在全身的各肢體；假如愛之烈火熄滅了，則使徒也不傳福音，聖徒也就不為主殉道了。我明白愛包羅了一切聖召、一切使命；愛就是萬有、愛就是永遠、愛就是一切。

於是我在如醉如狂喜樂興奮之下，就不禁大聲呼喊說：「阿，主耶穌，我的至愛！我已得著我的使命了！我的使命就是愛祢！在教會裏面，我發現了自己所處的地位；阿，主阿！這個地位是祢賜給我的：在教會裏面，我就是愛祢！……。」如此我就是一切，我的夢於是實現了！(續)

基督的鞭傷 - 受鞭打(二)

■施 寧

四、創傷帶來救恩

「彼拉多見說也無濟於事，反要生亂，就拿水在眾人面前洗手，說，流這義人的血，罪不在我，你們承當吧。眾人都回答說，祂的血歸到我們和我們的子孫身上，於是彼拉多釋放巴拉巴給他們，把耶穌鞭打了，交給人釘十字架。」(太二十七 24-26)

「祂的兒子耶穌的血也洗淨我們一切的罪。」(約壹一 7)

如果我們是真的信耶穌，就不會看到祂受鞭打而仍然留在受罪捆綁的狀況中，我們若放縱自己的肉體情慾、貪睡、無節制，就會像人鞭打耶穌一樣使祂受傷。我們心中有這種意念，就等於再一次厭棄祂，主耶穌讓人鞭打祂是為了償還我們邪情私慾的罪債。祂使我們得自由，我們確實完全從這捆綁中得到了釋放，祂的寶血從無數傷口中流出為要救贖我們敗壞的血。

「這是要應驗先知以賽亞的話，說：『我們所傳的有誰信呢？耶和華的膀臂向誰顯露呢？』」(約十二 38)一切相信祂受苦大能，以及因祂受鞭傷所流出的救贖寶血大能的人，必能經歷祂膀臂的大能，看到耶穌被鞭打，就應該使我們迫切想要不惜付上任何代價，從捆綁中得釋放，一切向祂呼求，求祂救他們從肉體情慾的奴役中得解脫的人，必能得救贖，但是我們若不願放棄邪情私慾，就不能進神的國。

主耶穌阿，祂在此向我顯明，愛能帶給我什麼？
你走上受苦的道路，使我有罪的靈魂得自由，
你的身體受折磨，鮮血從無數傷口中流出來，
你在愛中揀選了死亡，為要使我們罪得赦免。

我的主耶穌：

你知道我受捆綁有多緊，以及要我從邪情私慾中解脫出來有

多困難，感謝你讓我們知道因你受的鞭傷使我從捆鎖中得自由，你的犧牲是大有能力的，求你賜我恆久的信心，使我不致失去信心，就是在見不到自己生命中有任何得救贖的跡象時，也不失信心，讓我堅信這場爭戰不會決定於一次勝利或失敗，而是以恆久的信心才能取勝，我要抓住你的應許說：「所以天父的兒子若叫你們自由，你們就真自由了。」(約八 36)

五、神的殿

讀經：馬可福音第十五章 14-15 節

「彼拉多說：『為什麼呢？祂做了什麼惡事呢？』他們便極力地喊著說：『把祂釘十字架！』彼拉多要叫眾人喜悅，就釋放巴拉巴給他們，將耶穌鞭打了，交給人釘十字架。」

「因為你們是重價買來的，所以要在你們的身子上榮耀神。」(林前六 20)

從今以後讓我們在身體上把榮耀歸給神，我們將永遠也無法完全明白神藉主耶穌基督為我們贏得的全新純潔和奇妙的身體之好處，到復活的時候，這身體將是純潔無玷污，帶著屬天榮美的身體了。不錯，這身體將要如此，正如保羅所說：「祂要按著那能叫萬有歸服自己的大能，將我們這卑賤的身體改變形狀，和祂自己榮耀的身體相似。」(腓三 21)

主耶穌被綁在柱子上受鞭打，藉著受苦為我們所取得的成果是驚人的，我們自幼開始，一切的罪惡和過犯都被塗抹了。靠自己我們是無法塗抹這些罪的，但是我們若認這些罪，祂必塗抹，只有當我們揭露這些罪並悔改，主耶穌寶血潔淨的大能才在我們身上生效。因此當我們見到我們受鞭打的救主之時，就必須作出一個決定，如果我們要罪得赦免、得潔淨、蒙救贖、準備接受復活的身體，就必須認自己的罪，並且悔改，這樣我們才能得到。我們這些基督徒明白，為了救贖我們脫離罪惡，這位憂傷之子受了多大的苦難，我們若忽略祂的恩典就必受比那些鞭打耶穌的人更大的審判。

主耶穌：

我要敬拜和稱頌你，我受鞭打的救主，你為了我而忍受了無數創傷，為了我肉體的罪而受苦，你創傷所買回的救恩必使我從肉體邪情私慾中得釋放。

我的主耶穌，我要敬拜和尊崇你，因你代替我忍受了我應受的鞭打，由於你受了這苦，使我的身體能再一次成為神的殿，我能成為純淨和聖潔，有一天我要在榮耀中被提。

六、愛的醫治

讀經：約翰福音第十一章 49-53

「內中有一個人名叫該亞法，本年做大祭司，對他們說：『你們不知道什麼。獨不想一個人替百姓死，免得通國滅亡，就是你們的益處。』他這話不是出於自己，是因他本年做大祭司，所以預言耶穌將要替這一國死；也不但替這一國死，並要將神四散的子民都聚集歸一。從那日起，他們就商議要殺耶穌。」

「當下彼拉多將耶穌鞭打了。」(約十九 1)

「你所賜給我的榮耀，我已賜給他們，使他們合而為一，像我們合而為一，我在他們裏面，你在我裏面，使他們完完全全的合而為一，叫世人知道你差了我來，也知道你愛他們如同愛我一樣。」(約十七 22-23)

當我們看到我們主耶穌的屬靈身體，就是祂的教會的時候，我們能看到她很像主耶穌被鞭打的身體，她已受傷和分裂，因為教會成員經常彼此不和，我們要繼續像這樣鞭打耶穌嗎？只有祂的愛才能醫治我們的創傷，同樣地，祂的身體、教會的創傷也只能用愛來醫治，為了祂受鞭打的緣故，讓我們求祂賜下這愛給我們，使我們能愛自己的仇敵，如果我們要為此受傷，讓我們作好忍受的準備，我們只能以承受創傷來醫治祂身體上的創傷。

但願我們能稱頌祂寶血的大能，並呼求其醫治大能來使祂身體中的分裂得以癒合，祂為教會而受苦為要使教會在愛中能合一，但願我們能在教會身上看到我們的救主因鞭打而受傷的身體，教

會因爭競和嫉妒而受傷，在我們領受聖餐之時，讓我們在禱告中記念所有的弟兄和姊妹，祂的寶血有醫治大能，藉著神羔羊所受的傷，使教會能團結一致。

我的主耶穌，求聽我祈禱：

你是滿身受傷之子，讓我對你所受的鞭打作出適當的回應，你的創傷必能感動我盡全力來安慰你，和纏裹你的傷口，但願從今以後，我能不斷這樣來對你所受的鞭打作出回應，你的身體、你的教會中充滿了不和與爭吵，由於我在這罪上有份，願我因這鞭打受感動而盡力安撫你的創痛。

我將自己交托在你手中，受傷的羔羊，我要幫助纏裹你身體上的創傷，並用愛來醫治它們，這愛要遍及你身體的每一位成員，讓我學會尊敬別人高過自己，這樣我就不會在虔誠地思想你所受的鞭打之時，卻因我對別人不友善的態度，而使你的痛苦增加。

摘自：看哪！祂的愛！【蒙馬利亞福音姊妹會應允刊登】

生命的祝福

■李慕聖原著
■從聖編註

一、生命的平衡

「你持守這個為美，那個也不要鬆手，因為敬畏神的人必從這兩樣出來。」(傳七 18)

「你禱告的時候，要進你的內屋，關上門，禱告你在暗中的父，你父在暗中察看，必然報答你。」(太六 6)

基督給我們的新生命是千真萬確的，
不是知識道理，不是宗教形式，而是實實在在的生命。
誰也不能限制這新生命，無論怎樣，生命都要成長。

不要忘記，基督徒的生命有兩方面表現：
弟兄姊妹在聖靈裏彼此相交的生活；
個人在聖靈裏隱秘的生活；

兩者缺一不可。

不然，基督的生命就不能很好、很完整地見證出去。
今天的難處在於，我們都追求主，也都有生命的經歷。
可是，兩方面不能保持平衡，就出現了許多問題。

雖然都在一個生命裏，忽略了生命的平衡，
容易出偏差，有困惑。

注重個人而不顧及團體，陷在自己的小天地裏，過於狹窄，
主從你身上得不著榮耀，別人也看不到你有什麼美好見證。

注重團體而忽略了個人，你的信仰簡直是本末倒置。

試想馬太福音為什麼要說：
「他們舉目不見一人，只見耶穌在那裏」？(太十七 8)
如個人與主之間沒有生命的交流，這是最叫主耶穌傷心的事。

「耶穌哭了。」(約十一 35)

「不要叫神的聖靈擔憂。」(弗四 30)

【註】:

一、重生信徒是受洗歸入基督，聯於基督的死和復活，耶穌基督在地上是具體活在世人面前，信徒因祂的生命是真真實實地活在地上。(羅六 3-5)

二、信徒重生時，也是藉聖靈的洗進入神的家，成為神家中的人，是在愛中彼此被基督建立。(弗二 18-19、四 15-16)

二、生命的關係

「所以，憑著他們的果子就可以認出他們來。」(太七 20)

基督徒的生命有兩種關係，一是與主耶穌的關係，二是與人的關係。

第一重要的是與主的關係，生命與主有了關係，才能正常地與人相處。

對主有了認識，主的生命在心裏扎了根，生活就會有變化。

生活有了美好的更新和改變，與人的關係自然就和諧了。

只要你在基督的生命中，這一切美好的關係都自然而然地發生了。如果僅僅是學道理，你永遠和人相處不好，因為你不認識生命的主。

反過來說，衡量一個人，不是看他工作的場面大，也不是看他帶領的人多。只要與他生活一段時間，朝夕相處，什麼都一目了然了。

靈性的高低也不是看人有多忙碌，恩賜有多大，道理懂多少，實實在在是看個人的生活中與主的關係怎樣。

生活中要時常檢討自己的言語、行為、心思和意念。

看是否討主的喜悅，是否合主的心意。

我們這樣行，才良心無愧，才是個好基督徒。

今天的難處是，都在抓工作，都在和人搞關係，竟然忘了與主建立溝通了。

【註】:

一、新生命的正常在於他與元首的連結情況:「我是葡萄樹，你們是枝子。常在我裏面的，我也常在他裏面，這人就多結果子；因為離了我，你們就不能做什麼。」(約十五 5)

二、認識一個生命的光景是看他生活的光景:「凡好樹都結好果子，唯獨壞樹結壞果子。好樹不能結壞果子，壞樹不能結好果子。」(太七 17-18)

三、生命的核心

「但你們在那裏必尋求耶和華——你的神。你盡心盡性尋求祂的時候，就必尋見。」(申四 29)

人們一談到事奉主，總是先想到為主做工，做這做那的。福音書記載，耶穌在揀選十二個門徒以前，先山上禱告了整整一夜。

第二天早晨祂才把門徒找來，在他們中間挑選了十二人。

為什麼這樣呢？

固然門徒都有使命，使命又都很偉大，

但主耶穌的第一個意思卻是，叫他們常和自己同在。

雖然門徒天天聽主講道，看主行神蹟，和主一起吃喝，這還遠遠不夠。

想要真正傳揚主，必須更深地認識主。

我們都是主從不同的環境中召出來的。

事奉要做的第一件事，

就是認識這位召我們出黑暗，進祂榮耀中去的主。

主耶穌先叫門徒注重和祂的關係，然後才差他們出去。

一個人不認識主，如何為祂作見證呢？

別忘了，主才是我們的核心，先尋求祂，再去想工作。

【註】: 事奉主就為主作見證，作見證的人必須自己蒙主啟示，對主有屬天的認識和呼召。保羅是合神心意的工人，他說:「既然樂意將祂兒子啟示在我心裏，叫我把祂傳在外邦人中，我就沒有與屬血氣的人商量。」(加一 16)「諒必你們曾聽見神賜恩給我，將

關切你們的職分託付我，用啟示使我知道福音的奧祕，正如我以前略略寫過的。」(弗三 2-3)

四、生命的亮光

「我要引瞎子行不認識的道，領他們走不知道的路，在他們面前使黑暗變為光明，使彎曲變為平直。這些事我都要行，並不離棄他們。」(賽四十二 16)

一個渴慕愛主的人，最可怕的就是生命的黑暗。
環境的難處，同工的不同心，都不是問題。
就怕生命裏黑暗了，和主之間失去了聖靈中的相交。

從前不懂得，現在慢慢地經歷到，一旦生命黑暗了，
怎麼辦？
往何處去？
哪裏是道路？
還有模式嗎？

只好東抓一把、西抓一把，學學這個，仿仿那個，
小聰明出來了，新發明出來了，生命卻落在黑暗裏。

自己落在黑暗中，還能引導別人嗎？只會把別人也引入黑暗，
主耶穌說：「裏面若黑暗了，那黑暗是何等大呢？」(太六 23)
生命的黑暗實在是大黑暗，不是小黑暗。
然而，人往往已經黑暗了，卻還要為自己辯護，
而且憑自己去找出路，
不往生命裏尋求，卻在外邊摸索，依舊是一團漆黑。
一旦生命有光明，再難也有路走！
基督生命的光透出來，黑暗擋不住。
黑暗無法勝過光。

弟兄們，問題實在不在外邊，而在裏面！
是生命的路，不是環境的路，不是工作的路。

【註】：主耶穌是世上的光，只有跟從祂的人才能在光中行走，並

且引導他們同走生命的道路。「耶穌又對眾人說：『我是世界的光。跟從我的，就不在黑暗裏走，必要得著生命的光。』」(約八 12)「不可叫人小看你年輕，總要在言語、行為、愛心、信心、清潔上，都做信徒的榜樣。」(提前四 12)

五、生命的自然

「無花果樹回答說：『我豈肯止住所結甜美的果子，飄搖在眾樹之上呢？』」(士九 11)

若把人帶到宗教裏，還能得著什麼?
只能摸著宗教儀式，只能學一堆毫無生氣的教條。

宗教是一種枷鎖，把人和生命的主隔離，
變成好看卻不中用的標本；
宗教從來就轄制生命，扼殺活潑的道。

為什麼強迫人進入一種屬靈的格式？
難道不知道，生命本來是沒有格式的？

如今，有形無形的宗教儀式太多了，教條主義無所不在。

麥粒和麥粒看來是一樣的，每一粒麥子真的一樣嗎？
不是的。
如同在顯微鏡下看雪花，
每一個麥粒與每片雪花一樣，沒有一粒相同的。

讓我們悔改吧，扔掉宗教的枷鎖、照著生命的靈而行。
願主的同在，聖靈的恩膏，甜蜜滋潤地引導我們。
生命是自然的，不活在自然裏面，怎能叫生命正常地成長呢？

【註】：屬靈的生命是與天然的生命一樣的實在。因為，這是一個在基督新造的生命。(林後五 17)雖然耶穌以撒種的比喻來說明，但在靈界聖靈所賜屬靈的生命是真實的活在人的心中。(約十四 16-20)聖靈在每一個人和教會的帶領都不一樣，而且隨時在改變，什麼時候落入一個模式，便是宗教。(約三 8)

六、生命的力量

「然而，有一件事我要責備你，就是你把起初的愛心離棄了。」(啟二 4)

主耶穌來，不是講道理說服人，
不是定制度約束人，也不是派工作督促人。

主耶穌是以生命代替生命，
用生命的力量征服人，感化人、拯救人。
所以我們也當在生命中去認識主。

雖然我們還會軟弱，還會冷淡，還會把主遺忘，
還會冷不防地跑到世界上去，
可是生命的力量終究會把我們帶回到主的懷抱。

用知識去辨認主，靠道理去定義主，
讀字句去研究主，憑血氣去辯論主，
那結局將會是多麼的可怕！

我們初信的時候什麼都不懂，對真理熱心的很，
迫切愛主，對弟兄姊妹比親人還親。
過了一段時間，心態就完全變了——
嫌這個道理講得不好聽，嫌那個真理不純全；
弟兄姊妹也不親了，先懷疑一通再說，
看這個人信仰是否正確，不正確的就對不起了，一概不往來！
為什麼出現這種情況？
原來是沒有正確地認識主，
靠各樣的知識、道理和宗教儀式，偏偏卻不靠生命。

我們要在生命裏面遇見十字架，那才會有翻天覆地的變化。
不僅是門徒、還是天父的孩子，
生命有了源頭了。

有了主的生命，還用得著靠外在的手段來維護與主的關係嗎？

【註】：新生命的成長是在「與主同死和同活的循環中」，保羅說：「我們若在祂死的形狀上與祂聯合，也要在祂復活的形狀上與祂聯合。」(羅六 5)每時每刻都在十字架的治死，和聖靈復活的大能中成長。「你們若順從肉體活著，必要死；若靠著聖靈治死身體的惡行，必要活著。」(羅八 13)

七、生命的步伐

「你們蒙召原是為此，因基督也為你們受過苦，給你們留下榜樣，叫你們跟隨祂的腳蹤行。」(彼前二 21)

一個被主使用的人，
如果裹足不前，跟不上時代的步伐，就要被擱淺。

這個時代不是世界的時代，乃是主耶穌所開創的新時代。
不管一個人曾經多麼的屬靈，工作多麼的輝煌，恩賜多麼的顯耀，那都會成為過去。
既不能代表今天，更不能代表未來。

屬靈的事沒有一勞永逸的，
只有教條才希望一成不變。

傳道人如果不在生命的流中工作，
就不能把握時代的脈搏，不能震撼今天的禾場，
不能對新一代的靈魂產生共鳴。

停留在過去的時代，迷戀在過去的輝煌中，
只會固步自封，陷入僵化，
不僅跟不上前進的節奏，
還成為自己和別人的絆腳石。

主在每個時代行走，每天都在走，在每個人面前走，
主呼召了很多人，看誰有信心願意撇下過去，破碎自我；
看誰願意謙卑順服，跟上主今天的腳步。

跟上的人就到新時代裏去了，跟不上的人就淘汰了。
屬靈的歷史就是這樣往前發展的。

【註】：一個時代的工人，必須是在真理和屬靈人的榜樣中，否則就會被時代淘汰。保羅對提摩太的提醒是：

一、「但你已經服從了我的教訓、品行、志向、信心、寬容、愛心、忍耐，以及我在安提阿、以哥念、路司得所遭遇的逼迫、苦難。」(提後三 10-11)

二、「你從我聽的那純正話語的規模，要用在基督耶穌裏的信心和愛心常常守著。從前所交託你的善道，你要靠著那住在我們裏面的聖靈牢牢地守著。」(提後一 13-14)

二千年來教會復興的根基，就是回到真理和屬靈前輩所走的道路上，沒有其他法則。

三、今天主的道路，就是品德、愛心及為主受苦，沒有新的道路。(太五 1-12)走在這條路上，必有父、子、聖靈榮耀的同行。(約十四 21-24)

八、生命的時節

「他要像一棵樹，栽在溪水旁，按時候結果子，葉子也不枯乾，凡他所做的，盡都順利。」(詩一 3)

生命之所以是生命，就在於它有生命。
生命是活的，就像莊稼一樣，
知時令，懂節期，並且要成長。

一粒麥子、一棵芥菜，
發芽以後就一直在生長，
若是停止了生長，就意味著死亡。

它們白天長，夜裏長，刮風下雨也長，烈日當頭還是在長。
生命在它們裏面，它們就不停地在長，直到成熟收割的那一天。

所以，不管是照顧我們自己的生命，還是牧養別人的生命，
都需要跟得上生命成長的步伐。
要和時間賽跑，要趕得上時令和季節。

有誰冬天播種？有誰夏天收割？
生命不是拖拖拉拉，生命是有節奏、有步伐的。

事實是無情的，時間在飛快地往前，生命的步伐不等人。

【註】：果樹結果子是根據它從土壤中所吸收的養分，照樣基督徒結果子的程度，是根據他從基督所支取生命的多寡。果樹是晝夜吸收營養，基督徒必須不斷地從主領受新的供應、啟示和亮光，才能為主結出屬天的果子。「並不是我們憑自己能承擔什麼事，我們所能承擔的，乃是出於神。」(林後三 5)

歷代屬靈詩歌之介紹

■司提反

前　言

「祂所賜的有使徒，有先知，有傳福音的，有牧師和教師，為要成全聖徒，各盡其職，建立基督的身體，直等到我們眾人在真道上同歸於一，認識神的兒子，得以長大成人，滿有基督長成的身量。」(弗四 11-13)

保羅在以弗所書論到神的教會生命建造的方法和目標，方法乃是藉著基督身體的五種職份，按各人所領受的恩賜，全體參與建造。但在以弗所書第二章中特別題到建造在使徒和先知的根基上；這是說到使徒和先知所得到有關基督本身的啟示和經歷。主要是指新約眾使徒和先知的啟示和經歷，但也是指著教會二千多年來，神在普世教會所興起的使徒和先知，我們從教會靈命復興史中可以看見。神要藉著這些興起的使徒和先知，從聖經中所得的啟示和經歷來造就眾信徒，使「眾人在真道上同歸於一，認識神的兒子，得以長大成人，滿有基督長成的身量。」(弗四 13)

在以弗所書第五章中，保羅論到生命成熟信徒時，勸勉以弗所教會信徒「當用詩章、頌詞、靈歌彼此對說，口唱心和地讚美主。」(弗五 19)

這裏詩章是指聖經的真理，頌詞和靈歌是指靈裏被聖靈感動的歌曲，信徒生命的建立是在悟性和靈裏的感動啟示，雙方面進行；一方面是悟性在真理－－知識上的更新，另一方面是靈裏的感動－－包括神的同在，聆聽和瞻仰神的榮美，以及與神相交。若只有悟性－－真理的更新，沒有靈裏被聖靈充滿就無法得著神的愛，在愛中成長及行出真理。(約壹四 16-17)

信徒的屬靈生活中，個人或教會聚會中，無論是禱告、敬拜、與主交通中，詩歌均占極重要的地位。保羅給歌羅西教會信徒的教導，唱詩乃和彼此教導、互相勸誡一同進行。(西三 16)所以有

屬靈人說「教會中詩歌的地位僅次於聖經」。

一般而言，信徒所唱的詩歌乃發表他個人或團體的屬靈經歷。另一方面，詩歌也影響信徒的屬靈生命，有時超過教導和信息，因屬靈的詩歌乃在日常生活中是直接供應信徒的屬靈的需要，所以說詩歌乃是屬天的奶與蜜。因此，詩歌的屬靈品質更顯得重要。

一、屬靈詩歌介紹

舊約聖靈的詩歌書包括約伯記、詩篇、箴言、傳道書、雅歌及耶利米哀歌等。詩歌書又稱為經歷書，它的內容是神的子民在生活中所得的各種屬靈經歷。詩篇一百五十篇的內容包括追求敬虔的生活與罪人分別，在苦難中接受神的試煉和管教，聖徒因敬虔而受同伴和外邦人的逼迫，聖徒向神傾訴自己的敬虔，在聖所中與神交通，及在至聖所中瞻仰神的榮耀，與眾天使一同敬拜神。歷世歷代的屬靈詩歌均由屬靈聖徒所寫，其內容也包涵聖經詩篇的內容。

屬靈詩歌是達到使徒、先知職份的職事，藉著神所賜的恩賜，將他們一生所經歷的過程，寫成詩句與眾聖徒分享，使眾人在認識基督的身量和工作達到完全，生命得以更新。使徒保羅對福音的內容下了一個明確的定義，就是「耶穌基督並祂釘十字架」，(林前二 2）這句話可作為衡量的尺度，無論是信息或詩歌都是一樣。總括地說，「耶穌基督」是指著主耶穌為我們提供的救贖，包括祂的恩典和能力。「祂釘十字架」是指著耶穌基督為世人的罪而釘死，更是指著信徒須將自己釘死的十字架。(加二 20)一位屬靈人曾說若只傳基督的恩典－－白白的救恩，不傳基督的公義－－對罪的審判，必近乎異教。反過來說，若只傳公義，而不講恩典，那就是律法。故此，我們就可衡量出什麼是屬靈、且有生命的詩歌。

(一)舊約詩歌介紹

受聖靈感動，藉詩句配合音樂向神傾吐或與人分享。詩歌書中首推詩篇，是神子民中間最寶貴的一卷，是由許多屬靈聖徒所寫，是從長期編輯而成的，所以詩篇的屬靈最為安全。

聖靈將這些詩歌寫在聖經上，目的是藉著屬靈聖徒的經歷來教育、造就神的兒女；正如舊約聖經記載許多聖徒的歷史有同樣的價值，並要帶領信徒進入神的至聖所，藉禱告、傾吐、默想、安息、讚美，與神交通；在與神相交中認識神，與神同行。

歷代屬靈詩歌的內容是神子民在生活中所得的各種屬靈經歷，受聖靈的感動，藉著詩句摘述下來，與眾聖徒分享。聖靈藉著各種方法把這些詩歌流傳下來，有的詩歌歷史超過三百年，這些詩歌一直在造就神的教會，使教會被建造在「使徒和先知」認識神的根基上，為教會真理和經歷立下美好的根基。

(二)詩歌的價值在乎作者的屬靈經歷

一首屬靈的詩歌影響信徒的屬靈生命，有時超過教導和信息，因為屬靈的詩歌乃是藉其中信息，在聖靈感動下直接深入信徒心思、情感及意志，供應信徒屬靈的需要。對初信者詩歌乃是屬天的奶與蜜，對靈命成長的信徒屬靈的詩歌乃是乾糧，是生命的活水；因此，詩歌的屬靈品質更顯得重要。像芬尼．克勞斯貝的《靠近主》及《吸引我更近你》就是如此。

每一首屬靈詩歌都是詩人一生屬靈生命的見證，信徒的榜樣。歷代屬靈詩歌是歷代聖徒傳記的精華，是教會寶貴的產業。(啟十二 11)

詩歌主要價值是作詞者的經歷及寫作的恩賜，其次是作曲者也需要相當的屬靈經歷及恩賜。教會近三百年聖靈所印證的屬靈詩歌，又能傳流下來的不多。信徒若要在靈命上有所造就，最好接受這些詩歌的薰陶，藉著屬靈人所寫的詩歌，與他們一同進入該詩歌的信息及經歷。

二、屬靈詩歌作詞及作曲之條件

從詩篇的背景與內容，我們可以認識屬靈詩歌的特性。

舊約詩篇作者是神所揀選的器皿及神忠誠的選民，就是神百姓中極其少數敬畏神，而且敬虔活在神面前的人，也就是一班特別聖別歸於神的人，他們不是初步追求神的人，而是生命成熟的

選民。從他們所寫的內容可知道他們內在及外在的經歷，不是一般所擁有的。由於他們生命成熟，所以神能藉他們生命的經歷來引導選民歸向神。

同樣的教會近兩千年來，聖靈所使用的詩歌，也是在同樣條件下寫出來的。這些詩歌在寫出後，在當代廣泛被聖靈使用造就信徒，而且後來的傳道人和信徒因這些詩歌得到幫助，所以才能一直流傳至今。

這些詩歌作者的屬靈光景，有以下幾個特點：

(一)他們是生命成熟的信徒

他們大多是屬靈的傳道人及信徒，在屬靈恩賜上相當全備。他們在生命歷程的各種階段，均達到相當完全，如悔改、得救、重生、奉獻、與主相交、事奉、愛弟兄、為主受苦及等候主再來，所以他們所寫的詩歌能被聖靈使用來幫助信徒。如湯普森所寫著名的福音詩歌《何等柔細慈愛》，及查理．衛斯理所寫《耶穌你的全勝的愛》，在教會歷史上都曾帶領千百萬的靈魂歸向神。

(二)作者的特別屬靈經歷

這不是說作者經歷了超凡的屬靈經歷，而是說，他們在認識基督某一方面的經歷追求達到頂峰。這些作者由於全心追求主，所以在認識基督的各方面都相當成熟及完全。但在某一些經歷上是特別的，所以，神就用他們所經歷的特點來造就信徒。但他們無法達到完全，還要其他聖徒來補充，因為基督是何等豐盛難測，唯有許多屬靈愛主的信徒，才能把它完全發表出來。(弗三 18、19) 他們在追求主的路上有的是艱苦的，有的是恐懼的，有的是敬虔的，有的是盼望的，有的是對神信靠的。他們的情操常是他們在神面前所有的，他們的感想也在與基督相交，從他們心靈深處所發出的，都常是基督及聖靈有分於其中的。故此，信徒在吟唱時容易被帶到父神及基督面前。

例如以撒．華滋的《我每靜念那十字架》，有關耶穌釘十字架的描述，是英國威爾斯大復興，及美國陶芮福音佈道時聖靈所使

用的詩歌。美國芬尼．克勞斯貝的《吸引我近你》、《靠近主》帶領許多信徒進入與主交通。海弗格爾的《收我此生作奉獻》、《從我活出你的自己》及《為你，我捨生命》，是聖靈專為信徒奉獻所預備的詩歌。

聖靈藉這些特別經歷的詩歌，在信徒的各種經歷上造就信徒，包括：十架救恩－－救主耶穌基督受苦和救贖，寶血，復活，榮權，受膏，再來。靈命之各種歷程，包括：奉獻，跟隨主，住在主裏，信心，禱告，引導，十架道路，服事爭戰，榮耀教會、等候主再來等。

(三)作者從神領受作詩及作曲的恩賜

在神永遠計劃中，祂賜下聖靈的恩賜膏抹生命成熟的聖徒，藉他們來建立信徒。(弗四 7-13)

這些特別的恩賜乃是神賜給那些成熟的器皿，為要建立信徒的生命，使他們在認識基督上有所長進。如同宇宙性(超時間、超空間)教會的五種職事一樣。這樣的恩賜是非常少的。因為在教會近二千年，傳道人及信徒所寫的詩歌不計其數，其中在當時有屬靈影響的已不多，何況能被世界各地聖徒所接納及傳流下來的實不多。

因為作者必須具有豐富的聖經真理，相當的文學修養及聖靈的恩賜，才能用簡短的詩句把豐富的屬靈經歷寫下來。例如：芬尼．克勞斯貝原本具有作詩的天份，是位詩人，又能背誦新約及許多舊約，她所寫的詩有聖經全備內容。作曲者也必須有相同的經歷及被聖靈充滿，能從神領受作曲的恩賜，把聖靈的感動藉曲調傳遞給信徒，所以一首屬靈詩歌是稀有的珍珠及寶藏。

三、屬靈詩歌與生命建造

信徒靈命建造有二大方面：一、是真理的教導，包括聖經查考。二、是屬靈信息的供應。

一般教會在聖經查考、系統真理非常努力，但若沒有長期的背誦、默想和禱告，果效非常有限。因為這些真理和信息若沒有

聖靈的啟示和感動，信徒是無法吸收及取用，因為信徒進入真理是需要聖靈的開啟，「字句是叫人死，唯有靈才能叫人活。」

正確的建造方法是要一方面從事真理－－字句的教導，另一方面，有與真理相配的和屬靈的交通，「屬靈詩歌」就有這兩方面的功效，它可以使信徒從詩歌內容吸收真理，曲調中得到聖靈的感動，在長期潛移默化中造就信徒。

屬靈詩歌的特點

神是用歷代的屬靈人，有使徒、先知靈命的信徒，來幫助信徒成長，使他們連於基督耶穌得以長大成人。(弗二 20、四 12-13)這些詩歌是超越國家、時代，而且被許多時代的信徒使用，有些超過二百年。

(一)屬靈詩歌是由靈命成熟，能進入至聖所的聖徒所寫的詩歌，及所編的曲調。所以聖靈能用這些詩歌造就信徒，把信徒帶到父神和主耶穌基督裏面，使他們生命成長，進入神的愛中。歌詞能給人屬靈的啟示、感動和能力，曲調是能把人帶到聖靈的感動裏，使人得聖靈的能力。

(二)歌詞內容有完整的屬靈歷程：因作者生命成長到成熟，成為神使用的使徒、先知，所以能把各種階段的經歷述說出，如有關信徒生命經歷方面，說到在地蒙赦罪，恩惠，引導，管教，保守，事奉，受苦，爭戰，到將來天上得榮，掌權與主永遠同在。無論是在寶血、十架各方面都有這些層次的述說，這對走天路的信徒才有幫助。每一首詩歌，都能將信徒帶到神話語的規模和真實的經歷中。

(三)每一種屬靈經歷的過程有完整的描述：因作者在這些經歷達到成熟，所以才能如此發表。例如救恩詩歌，首先說到罪中沉淪，心靈痛苦絕望，耶穌十架救贖寶血，回轉歸主，赦罪平安喜樂，全心奉獻；基督十架得勝詩歌，首先說到仇敵詭計，兇惡世界，肉體翻騰，再說基督十架賜下權柄，直到軟弱成為剛強。如此，才能使唱者在經歷上進到完全的地步。因著這些描述，才能把信徒引到正確的路，而不致偏差和失落。(來二 1)

(四)每一種經歷上能說明自己對基督名、大愛、十架、苦難、得勝、再來，及聖靈大能的啟示；因為信徒一切的屬靈經歷，不是先由操練，而是由聖靈對基督本人及其工作的啟示－－祂是先開啟人悟性的眼睛，才能在理性帶領人進入，否則，藉模仿別人經歷，操練方法，只能學到外表的知識，無法進入生命。

四、屬靈詩歌的應用

信徒生命建造有二個層面：

一是運用智慧存記基督的道理－－包括理解、記憶，這些是聖靈所賜悟性及啟示必要的預備，以便晝夜思想(默想)遵行。最重要是聖靈所賜悟性，這需要屬靈詩歌的默想及存記。

二是靈裏的感動－－包括用詩章、頌詞、靈歌，這需要唱出曲調中之感動。因為保羅說：「我要用靈禱告，也要用悟性禱告；我要用靈歌唱，也要用悟性歌唱。」(林前十四 15)這只有屬靈詩歌才能幫助我們。

(一)存記及默想：

進入屬靈詩歌與進入聖經的真理，方法一樣，必須靠聖靈幫助默想，從感動中支取。但默想之前要熟讀或唱詩歌，背誦歌詞，才能得聖靈幫助，得著其中感動和亮光。

(二)個人及團體的操練：

「當用詩章、頌詞、靈歌彼此對說，口唱心和地讚美主。」(弗五 19)要尋找清心禱告主的信徒，一同追求，將詩歌運用在靈修、禱告和日常生活方面。屬靈詩歌是屬靈的箴言，需長期吸收，使它成為我們屬靈經歷追求的目標，包括悔改、重生、奉獻、成聖、捨己、愛弟兄、愛主、事奉及爭戰各個層面。

五、詩歌對教會的影響

真正屬靈的詩歌可從它的果效看出，即「是否能使人更多認識榮耀的耶穌基督，得以長大成人滿有基督長成的身量。」(弗四 13)這樣的詩歌與屬靈信息真是不多。

十八世紀英國靈性的復興與以撒．華滋、查理．衛斯理及許

多聖詩有關。十九、二十世紀美國教會的靈性復興與芬尼．克勞斯貝、海弗格爾、威廉．庫斯及許多屬靈詩人有相當大的關係。關於這一點，邦茲在他的信息一再重述這個觀點。

十九及二十世紀，普世教會靈命及宣教的復興，並世界各國許多青年宣教士為主撇下一切，前往落後地區傳福音，主要是歸功於當代屬靈教師宣信(聖靈充滿、與主同死、與主合一)，及近二百年屬靈詩歌的造就，如海弗格爾《奉獻》的詩歌。

六、屬靈詩歌內容

因詩歌作者生命成熟，已達父老的生命階段，(約壹二 13)對於父神的計劃，主耶穌基督的救恩有完滿認識及經歷；因此這些完整的信息能造就信徒的生命，使他們在認識基督上能長進到完滿的度量。(弗四 11-13)

舉例來說，查理．衛斯理所作《神聖之愛》:

第一節 查理說到神聖之愛從天降臨，進入自己卑微的心中，經歷主耶穌全然憐憫，純潔無限的愛。

第二節 接著是聖靈在他心中工作，除去罪及一切捆綁，賜下信心使他完全得釋放。

四節 是他的祈禱，懇求救主拯救，住他內心殿中，時常稱頌主名。照主喜悅事奉祂，求神按著祂永世裏的計劃，完成新造工作，使他純潔無瑕疵，得以更新變化，榮上加榮，直到進入榮耀中。

另一首魏邁年之《深居神裏》

他寫到隱藏在主裏與主相交的經歷。

第一節 說到主的同在是他的藏身之處。脫離世界之引誘及撒但的詭計。

第二節 是與主密切相交，得恩典伴隨，信心增長。祂的應許深植心中，親嚐無窮喜樂。

第三節 進入信心安息，愛心相交。從主心懷得安慰及醫治，預嚐屬天生命。

第四節 因著與主不斷相交，從心中湧出泉源，傳主恩典事奉

祂，直等祂再來得祂獎賞，永遠與祂同在。

一般而言屬靈詩歌有幾個重點：

(一)作者在這個題目上由淺入深的歷程，從得救、贖罪、信心愛心成長、事奉到等候主再來。

(二)經歷神、基督、聖靈的恩典。

(三)認識自己墮落敗壞、軟弱及貧窮。

(四)經過神管教及苦難的試探。

(五)從初信開始即看見屬天榮耀，撇下世界，望著標竿直跑。

七、屬靈詩歌分類

屬靈詩歌的題目應當包括全本聖經的內容，也是一般信徒造就基本要道的內容，聖經基本要道，若沒有屬靈信息及詩歌的供應，就無法進入屬靈的實際。再者，信息是真理的啟示，經歷的分享，若沒有相稱的詩歌也不容易進入；因為作者把他們的經歷藉著詩歌在聖靈幫助下傳遞給信徒，正如使徒約翰在約翰壹書所說：「我們將這些話寫給你們，使你們的喜樂充足。」(約壹一 4)

詩歌主要分類：

(一)對父、子、聖靈救贖工作完滿的介紹和經歷。

(二)信徒生命經歷從奉獻，跟隨主，與主相交，追求認識主及愛慕主幾方面。

(三)信心生活，禱告生活，倚靠，安慰，引導及順服。

(四)十架道路，與主同死，主是一切，完全滿足及榮耀盼望。

(五)事奉，爭戰，傳福音，教會生活。

(六)主的再來，榮耀聖城。

這些內容都是信徒一生所必須認識和經歷的。

八、近代教會對詩歌的應用

舊約時代，神用屬靈聖徒所寫的詩篇造就以色列的百姓。因此，詩篇對以色列民的造就就成為必要的教材，以色列人就是在詩篇中學習認識神。

在馬丁路德改教前，聖經的詩篇就是新約信徒認識神必要的教材。改教後，神興起屬靈聖詩作者寫詩歌，來分享他們的啟示和經歷，從十七世紀以撒．華滋寫詩歌帶來英國靈性復興，接著有許多有使徒和先知生命和職份的聖詩作者被興起，帶進三百年教會靈性和福音復興運動。

十七世紀，以撒．華滋所寫的詩歌，帶進英國教會清教徒的復興，他所寫的詩歌的信息與屬靈經歷奠定了近三百多年教會信仰的根基。十八世紀德國摩拉維亞教會的復興，歸功於古老德國摩拉維亞聖詩及親岑鐸夫的敬虔、熱心傳道的詩歌，其重點在基督受難、受死，和個人靈修的詩歌，傳流至今。

接著是，英國衛斯理教會的復興，是與查理．衛斯理的詩歌有關，他所寫的詩歌源由他靈性的更新。《耶穌你的全勝的愛》在英倫拯救了五百萬信徒，也帶進靈性的更新。二十世紀，慕迪和陶芮的福音佈道，也是歸功於屬靈的福音詩歌。宣信所寫的有關「十字架與主同死」、「聖靈充滿」、「與主合一」的詩歌，成為造就普世教會的詩歌。

教會靈命造就與詩歌

教會講台信息大多在真理、勸化純知識上的教導，這些教導只能達到知識上的層面，若沒有長期禱告和學習，及屬靈詩歌在經歷、靈歌的培植，所聽的信息得不到聖靈的感動和啟示是行不出來的。(弗五 19-21、西三 15-17)因此，教會在培植信徒生命方面就需要按歷代教會所提供屬靈詩歌分類內容，藉屬靈聖詩有秩序和全面的學習和教育。教會三百年來信徒靈命得以建造，就是這些屬靈詩歌的貢獻。

詩歌的運用，決定信徒個人及教會的靈命。二十世紀屬靈傳道人陶恕曾說過，「近代教會靈性的低落，是因他們未能與教會歷史中神所使用屬靈人的信息接觸，接受這些信息的造就。屬靈詩歌是神為教會所預備的產業，如同屬靈信息一樣重要。」

教會在每一個時代都會興起相當數量新的詩歌，為要供應當代一般信徒的需要，或是按照聖靈運行的需要而作的詩歌，如鼓

勵人悔改信主、敬拜讚美、熱心傳福音等等。在每個時代對於福音和教會的復興有其貢獻。

但是，神為了建造成長信徒的生命，在二千多年來，為他們留下許多屬靈信息和詩歌，為要造就他們，使他們達到完全。

但在每個時代究竟像使徒和先知的器皿，(弗二 20)並不很多。如果沒有接受屬靈詩歌的幫助，必是很大的虧損。因此，二十世紀代禱使徒邦茲建議有追求信徒及教會領袖在使用詩歌時，必須把歷代聖徒的詩歌擺在重要的地位，特別是造就信徒靈命方面。在英國復興時循道會訓練門徒所用的詩歌，主要是使用早期眾教會所傳流下來的屬靈詩歌，可見屬靈詩歌對教會建造是何等重要。

九、屬靈詩歌與信徒靈命

保羅在歌羅西書論到信徒生命的建造說：「當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富地存在心裏，用詩章、頌詞、靈歌彼此教導，互相勸誡，心被恩感歌頌神。」(西三 16)

在這裏我們看見信徒生命造就的二方面：一是在真理上明白基督的道理(即聖經的道理)，二是在靈裏用詩歌的造就。對信徒靈程初期，屬靈詩歌的造就是非常重要，它們是靈性上的靈奶，能在真理和靈感上直接的造就信徒，為他們立下真理的模範和架構，不但在靈修和聚會時，而且能在他們全天的生活中。對於中期和成熟期的信徒，屬靈詩歌有如屬靈傳記，能帶他們進入作者的經歷中，在詩歌中與作者一同分享，接受他們的勸戒和勉勵，這些詩歌對他們是屬靈的乾糧。(來五 12-14)使他們在認識基督上達到完全。

除了聖經以外，屬靈人傳記、屬靈人信息及屬靈詩歌，是神用以造就信徒的管道。其中屬靈詩歌最為重要，因為只有屬靈詩歌是信徒隨時可以用以支取的靈糧，如同活水泉源造就靈命的。教會負責信徒若不能使用這些詩歌造就信徒，必是教會極大的虧損。因此，二十世紀先知陶恕，及禱告使徒邦茲向眾教會指出，唯有使用屬靈人的信息和詩歌，才能建立信徒靈命。

屬靈詩歌包括五大類為信仰全部內容，這些不是一般詩歌所

能提供。除了聖經、屬靈信息外，聖靈也用屬靈詩歌造就信徒，這是歷代教會屬靈人公認的。這些詩歌對生命成長信徒的造就，在教會歷史上，造就了許多聖徒，留下美好的見證，其永世的價值只有將來新耶路撒冷顯現的時候才能完全明白。

我們藉著這些詩歌可以從經歷上認識屬靈聖徒的經歷，並藉著這些美好的見證，認識三位一體的神及救恩之榮耀及豐富。(弗一 18-19)它們對我們的益處簡單說明如下：

(一)激發我們在各種經歷追求

因著詩人的見證，可以認識主救恩之榮耀及偉大，激發我們在各種歷程上追求。

(二)每首屬靈詩歌都是作者一生經歷的說明，從寶血救贖，主愛激勵、奉獻、背十架跟從，與主在愛中相交，服事教會和愛弟兄，屬靈爭戰等等。這些經歷都是我們效法的榜樣。因此，可以作為我們追求的模範。

(三)詩歌作者的經歷與我們經歷之對照

當我們對照詩人經歷時，我們可以明白自己的程度，得著光照和啟示，如在奉獻與跟隨主方面。

(四)個人經歷的幫助

當我們進入某種歷程時，我們可以藉這些詩歌得著信心亮光，啟示及經歷上的幫助。例如經歷主偉大救恩、享受救恩的喜樂、奉獻、與主交通、愛慕主等等，特別是遭遇疾病，苦難，孤單無依，家人離世，禱告，爭戰等困難時，因為這個時候詩人就可以成為我們的榜樣和幫助。

本篇文章原刊載於本刊《屬靈詩歌概要及簡介》，現重新修編——http://www.ccdigest.org/lingming/hymns-intro.htm

生命詩歌

認識基督的榮美

經文：

「使我認識基督，曉得祂復活的大能，並且曉得和祂一同受苦，效法祂的死，或者我也得以從死裏復活。」(腓三 10-11)

一般的基督徒以認識耶穌基督所行的神蹟奇事為信心的鼓舞和糧食。奉獻的信徒，他們所追求的事奉中的大能，是使更多人認識基督。靈性成熟的信徒能被基督的榮美所吸引，渴慕更多與基督同行，跟隨祂的腳蹤。雅歌書中的書拉密女就是如此，她說：「願你吸引我，我們就快跑跟隨你。王帶我進了內室。我們必因你歡喜快樂。」(歌一 4)

保羅在他生命成熟時，向腓立比教會見證說：「不但如此，我也將萬事當作有損的，因我以認識我主基督耶穌為至寶。我為祂已經丟棄萬事，看作糞土，為要得著基督。」(腓三 8) 他所說的「認識」是與基督相交在心靈上的合一，就是在愛中的合一。他對腓立比信徒說出他心中熱切的盼望。他說：「使我認識基督，曉得祂復活的大能，並且曉得和祂一同受苦，效法祂的死，或者我也得以從死裏復活。」(腓三 10-11)

與主同行的信徒，必因見主降臨的榮美，而被吸引走十架捨己的道路，而被模成基督的形像。

《更多認識基督》　愛利沙．華特

(一) 我願更多認識基督，更多彰顯祂的恩典；
　　更多認識完滿救贖，更多得祂捨己的愛。
(二) 我願更多效法基督，更多明白祂的聖潔；
　　更多得著聖靈教導，更多認識基督奧秘。
(三) 更多明白主的聖言，更多進入與主相交；
　　凡事聽見主的聲音，凡事忠於主的命令。

(四)更多認識主的權柄，認識祂豐盛的榮耀；
更多祈求國度增長，和平之君願你快來。
(副歌)更多認識基督，更多認識基督；
更多認識完滿救贖，更多得祂捨己的愛。

愛利莎．華特在她生命當中，有一段長時間身體虛弱有病，由於這個經歷，她發展了跟神和聖經話語的親密關係，和一個藉寫作與人分享她感受的渴望，她成為一位兒童詩和主日學文學的多產作家。

她是美國著名女詩人芬尼．克勞斯貝的親近朋友，時常與她相見交誼和討論她們所寫的詩歌。《更多認識基督》在 1887 年首次出版，她禱告說：「神的靈是我的導師，向我顯示基督的一切。」這些美好的經歷，呈現在她令人感動的詩歌中。

基督榮美的吸引

經文：

「照著我所切慕、所盼望的，沒有一事叫我羞愧。只要凡事放膽，無論是生是死，總叫基督在我身上照常顯大。」(腓一 20)

見過基督榮光的人，必被吸引走上效法基督的道路，(約一 14)保羅從司提反身上看見基督的榮光，後來他在傳道的過程更多看見基督的榮光，就被基督榮美的形像所吸引，因此走上效法基督的道路。

《我要更像主》　查理．加百列

(一)我要更像主，我天天追求，更像祂謙卑，更像祂溫柔；
更熱心工作，更加勇敢忠誠，更多的奉獻，去接受祂委任。
(二)我要更像主，求天天賜下：更多的力量，來背我十架；
更倚靠聖靈，去將浪子帶領；更盡心竭力，預備國度降臨。
(三)我要更像主，生活並成長，更顯出祂愛，來對待別人，
更多的捨己，像祂在加利利，我要更像主，這永是我心意。
(副歌)悅納我心，我只願意屬你；悅納我心，使我完全屬你！
聽我祈求，使我與罪隔離；潔淨，保守我，永遠是為著你。

另一首，與《我要更像主》相似的詩歌《哦，我要像你》作者湯瑪斯．貴新，從救主一生的道路、生活和服事，看見基督的榮美。他的詩歌激發我們更多效法基督在地上所行的榮耀形像。

《哦，我要像你》　　湯瑪斯．貴新

(一)哦，我要像你！可愛的救主！這是我所求，是我所慕；
我歡喜丟棄屬地的富足，盼望能和你形像合符。
(二)哦，我要像你！那樣的柔細，寬恕又憐憫、仁愛、良善；
幫助孤單的，勉勵灰心的，尋找犯罪人不辭危難。
(三)哦，我要像你！忍耐和勇敢，聖潔而謙卑，於人無傷；
溫和的接受無理的苦待，寧可救別人自己死亡。
(四)哦，我要像你！主我今前來，領受你所賜神聖恩膏；
將我的所是和我的所有，完全獻給你不自經營。
(五)哦，我要像你！正當我祈求，傾倒你聖靈，充滿你愛；
使我作個殿，配給你居住，使我的生命蒙你稱許。
(副歌)哦，我要像你！哦，我要像你！可愛的救主，像你模樣；
像你的甘甜，像你的完全，在我的衷心刻你形像。

從基督返照的形像

經文：

「我們眾人既然敞著臉得以看見主的榮光，好像從鏡子裏返照，就變成主的形狀，榮上加榮，如同從主的靈變成的。」(林後三 18)

主耶穌呼召門徒來跟從祂，從神的工作方面來看，祂要訓練他們成為神國度的繼承人，接續祂在地上的工作。從神屬天的計劃來看，神有一個更大的目標是塑造他們成為神的眾子。就是保羅在羅馬書第八章中的所說的：「因為祂預先所知道的人，就預先定下效法祂兒子的模樣，使祂兒子在許多弟兄中做長子。」(羅八 29)

彼得在變化山上看見耶穌基督屬天地位的偉大，因為他聽見天上父神有聲音向他們說：「這是我的愛子，我所喜悅的。你們要

聽祂！」(太十七 1-8)約翰則從與主耶穌愛的相交中產生對主的愛慕。(約十三 22)他們在主耶穌升天後，都同有一個異象就是－－榮耀的基督，父獨生子的榮光。教會二千年來有許多聖徒，都因基督榮耀的顯現，走上追求基督榮美的道路。下面《充滿我心境》及《我心所追求乃是神自己》是最有力吸引人追求基督的詩歌。

《充滿我心境》　　亞未斯．克理斯丁

(一)充滿我心境，榮耀異象！今只見耶穌，是我懇請；
　　雖經死蔭谷，救主前領，主榮耀光浪四繞不消退。
(二)充滿我心境！使每慾求，皆為主榮耀，而蒙保守；
　　願你的完全，激勵我心，傾注你大愛，漫溢我全程。
(三)充滿我心境！使無罪影，免遮蔽我衷，榮耀輝映；
　　使我只見你可頌面容，我魂常飽享你無限恩中。
(副歌)充滿我心境，神聖救主，直到主榮耀從我靈映出；
　　充滿我心境，使人共睹 主聖潔榮形，從我內映出。

《我心所追求乃是神自己》　　貝羅克

(一)我心所追求乃是神自己，不是樂與安，也不是福氣；
　　我能出代價，達到這聖地，不是我自己，乃是祂恩力。
(二)因信而向前，要得神自己，憑愛而跟隨，永遠不他依；
　　因祂扶持我，我追隨前進，直到神成就我最深祈禱。
(三)雖然這道路有時很困難，雖然這代價常是很重大，
　　但祂知道這對我最有益，因到神的路必須是直達。
(四)一事我所知，祂是我所要，一事我所作，祂是我標竿；
　　在此日復日，神是我榮耀，在彼榮耀裏，神是我獎賞。

《聖經的子女訓練法》摘要(四)

■理富吉 Richard Fugate

第十四章　認識衝突

一、父母為了要控制子女，勢必會發生親子間的衝突。造成衝突的原因是子女有強烈的慾望和不斷的試探要滿足自己的需要，這種只知要滿足自我的本性造成子女反抗父母的控制。為了子女將來的益處和完成訓練子女的目標，對於衝突的發生父母要有心理準備，並隨時要為衝突付出代價。

二、子女抗拒父母的控制是因為不瞭解父母的控制是為著他們將來的益處，就如一句古老的格言所說的：「你(子女)現在無法瞭解這樣做的益處，但等你長大了，就會感激我(父母)。」故父母必須勇於面對衝突並盡力克服衝突。

三、在衝突中將子女的意願打敗，實際上是為了要改變子女的本性並持續地引導他們選擇正確的道路，因此每一個衝突點都代表子女身上一個需要改變的地方。父母應該將衝突視為改變子女的大好機會，衝突發生的愈早、愈強烈，子女就愈早有機會被父母控制住。

四、在父母能真正控制子女之前，會有一段最艱難的時期，因為子女要試驗父母「到底夠不夠堅強？」「有沒有資格領導他？」「是不是值得信賴？」因此他會發出一連串的挑戰，直到他得到滿意的答案為止。此時此刻就是他自願接受父母統治的開始，他會變得穩定(有安全感)，不再嘗試與父母抗爭，他完全確信父母在愛他、保護他，並為他的益處著想。雖然偶爾他還會再試探一下父母，但所有艱難的爭戰都已成為過去。

第十五章　叛逆

一、叛逆就是子女企圖推翻父母的統治權，並把自己放在與父母平等的地位上，甚至變成子女在統治父母。這種叛逆破壞了

神所設立的秩序，會造成混亂，使父母和子女都落在神的詛咒中。

二、叛逆分積極與消極兩種：

(一)積極的叛逆就是公然、故意不聽從、順服。如：頂嘴、講理由、發怨言、東張西望、顧左右而言他、拒絕回答、走掉不聽、打父母、發脾氣等。

(二)消極的叛逆就是表面上順服內心卻反抗。如：經常忘記父母的指示、厭煩、生氣、悶悶不樂、翹嘴巴、態度傲慢、拖延時間、順服的方式不對等。

三、處理叛逆的錯誤方式：講理由、恐嚇、賄賂、欺騙、轉移其注意力、利用子女的感情和罪性來勸服。

四、叛逆的錯在於子女本身，因他沒有凡事順服父母，因此父母不可與他妥協，反要將他制伏，並重新樹立父母的權柄。也就是說父母需要使用「外力」使叛逆的子女選擇照父母的意思去做，而非選擇繼續叛逆。「外力」按聖經的說法就是使用細棍責打子女。

第十六章　責打

一、責打與管教的區別：

管教－－含意較廣，整個訓練子女的過程都可稱為管教。

責打－－為了糾正和禁止子女的叛逆，並重新接受父母的權柄和控制，所給予的皮肉之痛。但並非所有的不順服都應該用責打來解決。

二、很多父母以為責打是殘忍的，但大多數未受責打的子女通常缺少自律、自我中心、不尊重權柄，和沒有道德標準。但責打卻是神所指定的方式來處理叛逆的子女。

三、「我要作他的父，他要作我的子，他若犯了罪，我必用人的杖責打他，用人的鞭責罰他。」(撒下七 14)

「因為主所愛的，祂必管教(責打)，又鞭打凡所收納的兒子。」(來十二 6)

「焉有兒子不被父親管教(責打)的呢？」(來十二 7)

「管教原是眾子所共受的，你們若不受管教(責打)，就是私子，不是兒子了。」(來十二 8)

「凡我所疼愛的，我就責備、管教(責打)。」(啟三 19)

「不忍用杖打兒子的，是恨惡他；疼愛兒子的，隨時(或趁早)管教(責打)。」(箴十三 24)

(一)責打叛逆的子女是神賜給父母的合法權利。

(二)責打的工具是如藤條之類的細棍，而非其他物品或手。

(三)責打實際上是父母疼愛子女的表示。

(四)責打重新恢復父母和子女間的關係、交通，並使子女得到父母的祝福和享受家庭的溫暖。

(五)父母責打親生子女是正常的，凡不被父母責打的子女有一種被遺棄和隔絕的感覺，他心裏會沮喪，父母也會生他的氣並不理他。

四、叛逆的子女是不快樂的，雖然他可能推翻了父母的權柄，卻被自己的罪性和慾望所轄制。因此他需要父母藉著責打來幫助他勝過他的叛逆。(續)

愛的教育法(三)

■鮑思高

鮑思高語錄：

「必須使兒童再三練習做一些小小的善行，這樣來教育兒童的意志，管制它，堅強它。要使兒童由於愛而做這些善行。如用愛心好好地開導他，就容易做到這樣的事。」

「有些從事教育工作者，認為必須使反叛的個性屈服，於是他們以此為理由，強要使用暴力，去迫使兒童的意志屈服。這樣，不僅不能加以糾正，反而把它完全破壞了。」

教育子女要謹記「回音定律」

一位年長的慈幼會教師馮竇利高尼屢次講述這件許多年前的真實故事：

「一天早晨，我急急忙忙地下著樓梯，正巧遇見鮑思高上樓來。他擋住了我的去路：

『這下你可逃不掉了吧！』他微笑著對我說，同時抓住我的手，又緊緊地捧著它，好像怕我掙脫似的。

『以後你要常和鮑思高在一起是嗎？』他繼續對我說。他的語調多麼柔和慈祥啊！使我無法拒絕他的要求。

『好吧！我答應你。』

他得到了我的答覆，才滿意地鬆開了我的手；但是他眼中流露的光彩，卻不斷地撫慰著我的心靈。後來鮑思高繼續上樓去，我則跑下樓去玩耍。我永遠也忘不了那天早上在母校樓梯上遇見他時他對我的熱情，這真可說是一個莫大的鼓勵，使我把自己一生獻給了鮑思高。從那時起我總沒有反悔成為一個慈幼會會士。」

「真心誠意地顯出對孩子們的愛心，這就是贏得他們信任的方法。」鮑思高曾說過：

「單單愛孩子們還嫌不夠，必須使他們深切地感受到，而且看到自己確實被愛護著。」

每個孩子都需要愛，他們要知道爸爸媽媽真的很愛他們。這種愛心和奇妙的感受是沒有什麼可代替的。如果他們缺少父母或教育工作者的愛，如果沒有人用愛心去瞭解他們，以後他們就很難成為模範的信徒，和良好的國民。

「好指教少年婦人愛丈夫，愛兒女。」(多二 4)

一位著名的企業家講述他自己的一件往事。當他還是孩提時，父親帶著他到山上的石壁前，叫他聽回音。

他說道：「我的孩子，在這兒我們說的話都會擴大聲音反射回來，你要知道這就是『回音定律』。」

這「回音定律」在世界任何地方都是一樣的。人若希望受人的愛和知恩，必然先要這樣去對待別人。「因為你們用什麼量器量給人，也必用什麼量器量給你們。」(路六 38)這話是基督說給我們聽的，為父母者和教育工作者，對他們的子女和學生所付的愛心，慢慢地隨年月之增長，而他們將受到更多的知恩報答。今天的孩子們就是將來把我們愛護及關心擴大的「回音」。

＊教導孩子們放寬眼界注意圍繞在他們四周的美善

引領他們認識神對他們一生中各種境遇的照顧，尤其是在他們遇到痛苦時對他們愛的關懷。

一位新聞記者說：「我還是個少年童軍時，我們那個酷愛自然科學的小組長，領導我們到樹林裏去，讓我們四處觀察，後來叫大家一起講述自己的見聞。我們的所見所聞不過是小組長的四分之一罷了。然後他用手指頭畫了個圓圈對我們說：『神時時在你們的身邊，但你們卻以為祂很遠呢！你們萬不可成為一個被圈住的人，該當放開眼界多多欣賞，我相信當你們沐浴時一定不會穿著雨衣站在那裏吧！』

這比喻式的教訓我們要把它牢記在心頭：孩子們不應該穿著天生自私的雨衣，卻應該沐浴在神的愛裏。從早到晚神不停地沛降甘露，滋潤人的身心。」

摘自：愛的教育法

禱告當中的聆聽(二)

■戈　登

三、照亮心思的靈

第一，每天半小時

我想要在這裏對如何讀經提出幾點簡單的建議，藉此來認識神。我特別要強調讀經宜專心，不可三心二意。聖經上，有一些事情應該記載的，都以不同的背景都已記載下來。首先，是有關「時間」的因素。一個人，當他頭腦清醒時，每日至少要有半小時來讀經。一個疲倦的頭腦，不易吸收。讀經要堅持有恆，養成每天必讀半小時的習慣；並要以安息的心情來讀，如此可以領悟所讀的。半小時的時間必專讀聖經，其他書籍需要參考及閱讀，則待讀經之後。不要經過他人；讓神直接跟你談話。將你的耳朵先交給神。

第二，禱讀

一個建議是跳出讀經時間與習慣的問題；我專講讀經的方法。我們要「禱讀」，我們是靠「禱讀」方式來學習如何禱告。聖經這部書不僅是對聰明的頭腦顯出它的甘甜與能力；對於靠著聖靈光照的心思，也是如此。其實，有了聖靈的光照，所有的心思才可以變得聰明，聖靈就像屬靈寶庫的開啟者！

我有時從一位睿智的學者著作的某一節找尋其真義。這位學者能夠說明東方文化，精細的哲學上之差別，最正確的翻譯，所有這些都令我欽佩不已；然而他們似乎連我在討論最簡單字句的屬靈意義都全然不知。我曾向神的一位年邁的聖徒提問同樣的問題，他雖不懂艱深的希伯來文，但他似乎即刻就能感覺到其中之最深邃的屬靈真理。屬靈知識愈多，頭腦就愈敏銳。當人頭腦更聰明，聖靈光照我們所讀聖經上的章節時，我們便有敏銳的心思。

第三，默想

我建議另一讀經的態度，那就是深思的讀法。「透徹思索」大有被遺失的一種藝術的危機。報紙與著述在市面上汗牛充棟，以致使人們變得更為有知識，可是卻缺少深思、熟慮。有如河流，水面雖寬廣，但卻無深度。為了戰勝「淺薄」，我們讀經一定要以深思的態度來讀。

當讀聖經時，我還有一個建議：那就是「沉思默想」。它另外還有一個意思，就是喃喃自語；彷彿一個人一直在重覆想一件事，以致將這件事裝入心中。

我們另外還有兩個字，不過不常使用，那就是「思索」，或者說「反芻」。我們稱母牛反芻食物，然後會給我們營養豐富的牛奶，那是由牠的食物所提煉出來的。所以，我們讀經也要咀嚼，好能取得奶脂與牛油。【聖經記載潔淨的牲畜是反芻的，有其屬靈意義。即深思有思考的過濾。】

如若與其他的書籍相比，咀嚼聖經則有顯著的不同。你可以咀嚼一點但尼生、布郎寧以及朗費羅；我個人很喜歡他們的一些作品，我並非小看他們的作品，然而它們並不能產生最豐富的奶脂，甚至連次一點的奶脂也產生不了。聖經在這方面比任何其他書籍都強，聖經乃是今天可以找到最為新鮮的書了。你讀聖經上的一節經文兩百遍，你仍能發現些新意是你前所未曾發覺的。

第四，順服的讀

我建議，可以說是知易行難，那就是「順服的讀」。當真理訴求於你的良心，就讓真理改變你的習慣與生命吧。

耶穌對遵行神旨意的律有下列的名言：「人若立志遵著祂的旨意行，就必曉得這教訓或是出於神，或是我憑著自己說的。」(約七 17) 假如我們做我們所知道要做的，我們就會知道得更多；假如我們知道應該去做，而卻猶豫不決，沒有行動，不遵行神的旨意，則我們的心眼，就一定會被矇蔽，且對於「對」的感覺，也就隨之遲鈍，以致丟失。遵行真理乃為心靈之眼。

四、廣泛讀聖經

一個人必須要有讀經計劃。一個連續性的計劃，隨著時間的進展，才是一個完好的計劃。有良好計劃，然後就按著計劃進行。一項比較好的計劃，你能認真按著計劃進行，強過一項最完美的計劃，而你卻未能全程遵照。

所有的讀書方法大體可以歸納為三類：泛讀、專題研讀，以及逐字逐句的讀。我們都會小規模的以逐字逐句的來讀聖經；我們會轉一個句子或者一小節，深入探究其意。我們也會作一些專題的研讀；將在一個主題之下所有的敘述，集合在一起，研究一個人物。最為顯著的就是「聖經神學」的書，幫助我們尋找以及安排在聖經裏所教導的任何一個主題。

不過，我還是特別鼓勵「泛讀」，此為所有閱讀之基礎。這種方式最簡單，自然，也是最科學的方法。它為所有各階層人士所用。我從前以為此法最適於大學生一類的讀者，但我發現我這想法錯了。這種泛讀的方式適用於所有人。此為支取這本奇妙聖經精義的所有研讀方法之基礎。它可使讀者獲有對神的一個全面而完整的瞭解。

「泛讀」其實就是一種「速讀」，根本不管章節以及各書的分野。讀聖經就像讀一個故事；不過你可能會帶著一種敬畏的心來讀聖經，這是讀其他書時所沒有的感覺。不過你會以同樣的智力來讀經，看看聖經裏到底說些什麼。當你用這種心情來讀，世上沒有一本其他的書能像聖經這樣奇妙。

我以實例來說明：讀聖經就由《創世記》開始，迅速的一頁一頁讀下去，不要想全懂得你不可能的。這時你也不必在乎這些，繼續往下讀。不要想全都記得，這時不想這些。就依你的意願行事，結果你會驚奇的發現你的意願是如何的大。在起初，半小時之內你可能讀 10 或 12 頁，下一次你可以接著讀。你可能在三或四次的時間，將《創世記》讀完，也許有時更多或者較少一點，要看你的心情以及閱讀快慢的習慣。你會發現在《創世記》裏全

是神的作為與話語。《創世記》確實為一本奇妙而有趣的書。有愛情故事，有情節，有打鬥，有美麗的言語，真是勝過通俗小說。

當你讀完《創世記》，不要停在那裏，要繼續讀《出埃及記》，這兩卷書是連接的，可說是一卷書。然後繼續讀《利未記》。初次讀這卷書，你不必懂得多少。也許你不讀上百遍，你是不會懂得的。但你能夠輕易的歸納它的內容：這些章節是談獻祭，有許多獻祭的規矩。其中也紀錄某一事件，以及衛生規定等等。總之，《利未記》所講的，你能得到一個主旨便可。其實，真正要得到的，你從其中記載看出對神本身的描述，這才是重點。

「泛讀」的第二個階段是把相關的各部分歸在一起，你們都知道聖經中各書卷安排的順序，並非是按年代的，而是按主題的。西方人的思想幾乎都習慣於按年代順序來編排，但東方人卻不太在乎這一點。比方說，把你的聖經翻到《以斯帖記》的結尾，然後再翻到《瑪拉基書》的結尾，從《創世記》到《以斯帖記》，我們都知道這是歷史的部分；而第二部分則為詩歌與先知書。在先知書中也有歷史，在歷史的部分中也有先知與詩歌的內容。但大體說來，第一部分為歷史，第二部分為詩歌與先知書。但這兩部分卻又彼此相屬。

舊約讀完之後，繼續讀新約。不要想把四福音書中的許多事故都編成一個連結的故事，並將所有的段落都接合在一起，而最重要的是由這四位門徒的敘述，將耶穌在那幾年當中的活動看清楚，這是你要很清楚的掌握。

你立刻就可以看出：泛讀、主題研究，以及逐字逐句的讀，絕非一月或一年之功，而是要花上數年。然而當你將這些功課都做完，你吸入進到你生命裏的，是對神的一個嶄新，有深度，有廣度而又親切的概念。

五、在神面前豎起一面鏡子

當我們儘可能在不同的歷史背景中，重讀那些故事時，最為

有趣的就是會發現亮光充滿在聖經另一處的章節裏。舉例來說，請先翻到《詩篇》第三篇 5 節：「我躺下睡覺，我醒著，耶和華都保佑我。」

我是在一間傳統老式的教會長大的。在教會裏大衛的《詩篇》，我們都編成歌曲來唱。所以我都會背誦。當我是孩童時，我對大衛的這首詩是這樣瞭解的：黑夜降臨，大衛睏倦；他禱告之後，便上床入睡，而且是一夜安睡。這就是我對這一節詩歌的理解。

可是，當我第一次自由自在泛讀大衛的《詩篇》；在第三篇的小標題為：「大衛逃避他兒子押沙龍的時候作的詩」，我為之一驚。我相信你們看到這樣的小標題也常會如此。於是我就很快又回到《撒母耳記》來找尋那段故事。結果，我得到這樣一個形像：大衛，一位白髮蒼蒼的老人。有一天，他光著腳，匆匆離開他的皇宮和首都，因為他最愛的兒子押沙龍，帶著國家的軍隊來搶奪王位，以及要他父親的性命。那天夜裏，國王想躺下來睡一會兒，然而他是以野地為榻，以穹蒼為屋頂。當他躺下來時，他幾乎可聽到軍隊穩定的重步行走，越過山坡，要來索大衛的王位以及他的性命。現在讓我來問你們，要誠實的回答，你們能在那天夜裏睡得著嗎？我怕我會睜眼到天明，內心在想：「我如今是個老人，被自己的兒子，我愛他勝過自己性命的兒子趕出我的王國，我的家園。」你們認為還能睡得著覺嗎？請告訴我。

但大衛在事後談到那天夜裏，他寫下這樣的詩句：「我躺下來，睡了。我又醒來(他的意思是說他翌日身心爽快的醒來)，因為耶和華保佑我。」我也在想，那是我平生第一次有此想法：「我再也不會失眠了，因為我會信靠神。」你們都看到，由於我泛讀歷史背景，便學到了信靠神的功課了。這故事使我重新得力，永遠不能忘懷。在那樣危機四伏的環境裏，竟還能安然入睡，那是什麼樣的一位神能使大衛那樣！

在新約，保羅寫給腓立比弟兄們的信中，我們也發現同樣的例證。這封信的歷史背景可分為兩部分。當保羅和西拉剛到腓立比，準備傳講神的福音，就被當地官府下令，剝了他們的衣裳，

棍棒齊下，一頓毒打，然後將他們下在監裏。保羅，躺在一間潮濕的內監裏，在半夜的黑暗中，那些爬行的小蟲都熟悉的觀察到這一個新來的囚犯。背部由於被棍棒打得皮開肉綻，鮮血直流，骨肉痛苦不堪；而他的兩腳卻緊緊的被扣在木狗上。(徒十六22-40)

《腓立比書》的另一歷史背景是保羅在羅馬的獄中，他如若翻一下身，改變身體的姿勢，鎖在他腳踝上的鐵鍊就會提醒他身旁看守他的禁卒。當他拿起羽毛筆，他手腕上鎖鍊牽制著他提筆，不過他還是傾倒出他那柔和心腸中最後的愛心話語，他所寫的這封信便是《腓立比書》，所以說：該信是獄中書信。而這封信，一直都迴響著鎖鍊的響聲。

我想問：《腓立比書》的那個關鍵字是什麼？它出現的次數遠比其他書信為多。

「忍耐」？當然這兩個字很適合。「長久的苦難」？看來更為妥切。其實，這個關鍵字與保羅當時所處的環境完全是尖銳的對比。保羅以雲彩使陽光更為燦爛，「喜樂」這兩個字貫穿了《腓立比書》這四章中。那是多麼奇妙的一位主。祂能如此的激勵祂的朋友來執行祂的旨意！

在《腓立比書》的這四章中，每一件事都是舉在神面前的一面鏡子，讓我們看到祂是如可的奇妙！

摘自：《實用祈禱的傳講》
第三篇如何禱告　第三章禱告中的聆聽

祈禱的爭戰(一)

■亞察爾
■從信編註

主耶穌升天前對門徒說：「我實實在在地告訴你們：我所做的事，信我的人也要做，並且要做比這更大的事，因為我往父那裏去。你們奉我的名無論求什麼，我必成就，叫父因兒子得榮耀。」(約十四 12-13)意思是說，在祂到父那裏之後，門徒要藉著祈禱接續祂在地上所完成救贖的工作。並且，因著保惠師聖靈超越的能力降臨，門徒們所做的工作範圍及果效更大。

從五旬節聖靈降臨教會成立以來，二千多年來，神福音和國度的開展，都是坐寶座的基督與地上聖徒祈禱合作的結果。

祈禱是神國度工作的一部份，信徒祈禱與主耶穌基督一同管理國度的事務。

「管理祈禱」乃是與神同工的原則之一。神的兒女清楚明白了這個，也就起始進入實行祈禱的一邊。他明白神作工乃是按著他的祈求；他也有幾分認明祈禱的緊要為他屬靈工作的一部分。

停止祈禱乃是阻礙神；然而繼續的求告，乃是創作神作工的原料；並且使天地中間的通路不閉塞。

有人說：「禱告是軌道，神在這軌道上運送祂的祝福。」

今天神在地上的教會，是藉著屬靈信徒從事「管理祈禱」，得以蒙保守和祝福，福音在外邦人中不住廣傳，也是這般聖徒祈禱的果效。

祈禱的爭戰

在舊約有明顯的記載，撒但在神許可下攻擊敬虔的約伯，在但以理書記載，但以理為耶路撒冷重建禱告時，神的大君米迦勒與波斯魔君爭戰的事。創世記第三章撒但藉蛇引誘夏娃和亞當，

開啟屬靈的爭戰，保羅在以弗所書論到神在創世之前已經擬定了建立神的家與神的國，從創世記開始，我們看見撒但就站在抵擋的地位，從事破壞和抵擋的工作。

在但以理書第十章裏，我們看見但以理有一個絕對不同的經歷。他禱告了三個禮拜；(2 節)在第三個禮拜的最後一天，神的使者向他顯現說：「但以理阿，不要懼怕，因為從你第一日專心求明白將來的事，又在你神面前刻苦己心，你的言語已蒙應允；我是因你的言語而來。但波斯國的魔君，攔阻我二十一日。」(12-13 節)在這件事上，神也是立刻應允先知的禱告－－差遣使者直接到但以理那裏去－－但是，他因著撒但權勢的抵擋，耽延了二十一天；並且撒但的權勢攻逼得很兇猛，甚至他需要大君米迦勒的幫助，才得著一條通路。

到了以斯拉記和尼希米記，我們看見但以理禱告的應驗。

由此看見祈禱是一種工作，現在我們還要看見祈禱是一種屬靈的爭戰，就是在聖靈的能力裏與仇敵爭戰。以弗所書第六章 18 節當譯作：「隨時多方在靈裏禱告祈求。」我們與撒但和牠的邪靈爭戰所能用的最大兵器，就是禱告；但這是靈的禱告——在聖靈的能力裏禱告。禱告的戰士必須在禱告的爭戰中受訓練。

《靈力由求》的著者霍普金先生說：「禱告是我們最強有力的兵器；但禱告也是我們所不熟練的兵器。」

保羅告訴我們說：「我們是與那些執政的、掌權的……爭戰。」(弗六 12)這爭戰是屬靈的爭戰——靈與靈的爭戰。

亞勒弗說：「爭戰這兩個字的意思就是摔跤——這是一種手交手兒，腳交腳兒，相持不下的競爭。那兩個角力者是彼此接近，互相摔跤，一倒一起，皆想要制服對方。我們必須按字面解釋這字。」

這種的爭戰，今日仍然在屬靈的境界裏繼續進行。雖是肉眼所不能見的，但那些在靈裏生活的人，都能在靈裏感覺這種爭戰的實在。

在這種禱告的爭戰中，有幾個原則是應當注意的－－

哥頓說：「在我們的禱告中，總當注意三方面——三個人；並不是兩個，乃是三個：我們所禱告的神；那禱告的本人；我們禱告所反對的那個惡者。禱告的目的是出外的。禱告不是要影響神，乃是影響那惡者。禱告是靈向神方面而去；但也是向撒但方面而發；因此我們若要克服仇敵，必須先有一種挑戰的靈來反對撒但。許多神的兒女因為缺乏靈的能力，所以他們的禱告往往對於軍容甚盛的仇敵沒有什麼效力。如果『撒但看見一個最軟弱的聖徒跪下禱告的時候會戰兢』，這是因為牠看見這個最軟弱的聖徒，是用正當的態度來攻擊、反對牠；而這是一種最可怕的兵器。」

【註：在基督寶座權柄和信心中，反對撒但的工作。】

壹、怎樣成為祈禱的戰士

首先，我們要認準仇敵，並且知道我們為基督和祂教會的工作中，有大部分是要勝過撒但和牠的邪靈。這就是保羅在處理哥林多教會事務時，警告哥林多人的意思——「免得撒但趁著機會勝過我們；因我們並非不曉得牠的詭計。」（林後二 11）在今日神的教會中，對於撒但和牠工作方法的認識，真是愚昧得嚇人。保羅能說：「因為我知道牠的計劃。」（莫非特譯本）但我們不能這樣的說二十世紀的基督徒。不但我們不知道撒但和牠計劃，並且還有許多基督徒以為知道撒但的戰術是不需要的；以為知道神，乃是爭戰惟一緊要的用具。實際上，這是通敵的行為，因為一切反對認識仇敵的，都是通敵。

如果基督徒想要變成一個禱告的戰士，他應當除去這種的錯謬。因為這種態度是反對真理，是不關心真理的。這真理就是說到撒但與牠的邪靈。這等人往往帶著批評的態度對待這個真理。

以弗所書的主旨－－神對教會的建造。因此，第六章論到爭戰的內容，我們可以清楚看見；仇敵所抵擋的工作是在第四章所講到教會生命的建造，第五章及第六章上半，信徒成聖生活的範圍。因此，這兩方面的建造決定了神使祂呼召的信徒能否得到兒

子的名分－－在基督裏長大成熟，滿有基督長成的身量。今日撒但就是藉著世界的靈攻擊教會生命和聖潔生活。(約壹二 14-17)

保羅在羅馬書第八章末了講到神所預定的工作是使許多蒙召的人，「效法祂兒子的模樣」，接下來就論到沒有任何患難能攔阻神和我們的主基督耶穌的保守。這個保守是在禱告的爭戰中進行。(羅八 26-27)

第二，就是要認識敵軍的工作及時間。(帖前二 18) 如果我們認識了仇敵的目的，我們就能阻擋牠目的的成就。等到事情過後，才認識牠工作的十之七、八——這就太遲了。

許多信徒以為爭戰是在受到攻擊時才開始，因為往往在受到很大虧損時才進行爭戰的禱告，而且所爭戰事項只限於疾病方面。例如，我們往往等到親友生病時，才開始為他們的得救祈禱，為兒女的靈性復興也是等到他們走偏後，才開始禱告。

從新約聖經看，每一位信徒從得救開始就進入爭戰的領域，從以弗所書第四章告訴我們，信徒從與世俗分別，在基督裏脫去舊人，穿上新人，及第五章在教會裏成聖的生活，都是仇敵攻擊的目標。由此可見，信徒在信主那一刻就進入屬靈爭戰的領域，因為在信徒一生的每一時刻，都會影響他能否全然成聖，並且「好使你們當我們主耶穌同祂眾聖徒來的時候，在我們父神面前心裏堅固，成為聖潔，無可責備。」(帖前三 13)

讓我在下面舉一個例：有一天晚上，有兩個女人在一間孤立的大屋裏，無意中向窗外一望，似見有人出沒於樹叢裏。她就說：「那邊有賊打算偷進屋來！」就立刻打電話通知警察，後來那些將進入家的竊賊，就被警察逮捕去了。這就是認識，就是得勝的原因！你和我也是這樣；如果我們能認識黑暗權勢所做的是什麼，我們就可以到禱告的電話機那裏呼叫屬靈的幫助，好停止仇敵的舉動。認準仇敵的工作，會使祈禱的戰士發生一個努力衝鋒的靈，並且帶領他投靠全能的神。這就是被動軟弱情形的救藥。

貳、爭戰的訓練

我們既然因著神的激動使我們有一種奮鬥的靈去反對那些黑暗的權勢，並且也清楚聽見神命令我們禱告的呼聲，就讓我們注意戰爭時所應用的軍裝，和神所預備的全副盔甲。我們應當常有明晰的眼光。要有明晰的眼光，就必須丟棄屬地的眼光。我們應當更熟習密室的禱告——獨自與神來往——求神救我們脫離這個時代的邪靈，就是要毀壞今日神兒女在禱告的工作上所用屬靈的軍裝的。神已經為我們預備全副的軍裝，有許多信徒懼怕藉挑戰的禱告來反對撒但，就是因為缺少應用軍裝的知識。被聖靈充滿的信徒，他的爭戰是——挑戰的和防守的。

在以弗所書第六章 11-13 節有兩個字——「抵擋」，「抵擋魔鬼的詭計」，和「在磨難的日子抵擋仇敵」，這就是特別爭戰的一個時候。「要穿戴神所賜的全副軍裝，就能抵擋魔鬼的詭計。」(11 節)這就是神為禱告之戰士的完全裝備。

全副軍裝

神所預備的軍裝沒有別的，就是主自己。

一位信徒在基督裏生命成長的程度多大，他的軍裝就有多大。

保羅在以弗所書第六章 11 節所說：「穿戴神所賜的軍裝」，是指著 10 節「在主裏在祂的大能大力裏作剛強人－－靠與主聯合及從祂支取能力」，就是指第四章的「穿上新人，有真理的仁義和聖潔的生活」，和第五章所說，效法神，憑愛心行事，及在家庭、社會中成聖的生活。

許多信徒以為屬靈爭戰，只有全副軍裝真理的知識和禱告技巧，就能從事屬靈的爭戰，這就是爭戰落空的原因。因為，沒有住在主裏面，因此也沒有主所賜的大能。

羅馬書第十三章 14 節對我們說：「總要披戴主耶穌基督，不要為肉體安排去放縱私慾。」我們當注意保羅所給祂的完全尊稱——主耶穌基督。禱告的人也該如此：主——我們的王；耶穌——我們的救主；基督——我們的生命。這話的意思是我們要在新生命中穿上祂的教訓和榜樣的品德，穿上「憐憫、恩慈、謙虛、

溫柔、忍耐的心。」(西三 12)

信徒從屬靈生命和成聖生活的程度，決定他在主裏得能力的程度，一位重生信徒，並與世界分別的信徒，才能為福音爭戰。一位脫離肉體情慾的信徒，才能為別人的成聖生活禱告。

你曾否披戴主耶穌基督呢？這個意思比我們「在基督裏」法律上的地位更高。(指得救時所得神兒女的地位)

這是因信確實地繼續住在祂裏面。我們應當謹慎儆醒，免得為肉體安排什麼。只有這樣，我們才能勝過狡猾的仇敵。如果我們順著肉體，撒但就能利用我們。

如何使用兵器

「我們爭戰的兵器，本不是屬血氣的，乃是在神面前有能力，可以攻破堅固的營壘。」(林後十 4) 屬血氣的兵器在基督徒手裏是稻草的兵器，但是當他與主——他的救主有更深的聯合時，他就把屬血氣的兵器當作廢物而丟棄，並且盡心竭力靠著更大的能力「隨時多方禱告」。(弗六 18) 我們應當明白盔甲的許多事，好叫我們大大的使用它們。

(一)真理

我們要高舉以弗所書第六章 14 節的兵器——「真理」，是指前面第一至第五章的真理。主耶穌基督說：「我就是真理」，所以我們要確實地把祂當作真理穿在我們身上。即在祂引導下行出真理，只有凡事行在聖靈引導的真理中，才有爭戰的能力。因為只有這個能使我們避免魔鬼的虛謊。盔甲的每一部分既都有進攻和防守的用處，所以真理也就成為我們的軍械——保護我們，並抵抗仇敵的欺騙。魔鬼最強有力的攻擊就是虛謊，所以如果心裏有絲毫的虛假，就使反對魔鬼的禱告沒有力量。仇敵最厲害的謊言就是用世界的虛假迷惑無知的信徒。

我們應當拒絕一切知道和不知道的虛假，時時刻刻依靠真理的聖靈，引導我們進入一切的真理，(包括我們個人與主和別人的

關係)抵抗一種輕浮的靈，因這種的靈要引導我們到輕浮的結局。切不要怕說：「我不知道！」撒但恨惡一種自治(自省)的心思，因為這種的心思會自己思想，也會從神的聖靈那裏找出真理來，光照我們裏面和外面的光景。魔鬼寧願你接受所聽的一切而不生疑問。「我們是有基督的心」，(林前二 16)我們應當學習祂對事物的看法，直到祂公平和憐憫的評判變成我們的。

這樣我們就能以避免這黑暗時代裏許多的罪惡。仇敵攻擊信徒最厲害的武器是世界的風俗，即以弗所書第五章所說暗昧無益的事。所以保羅說「不要效法這個世界」，(羅十二 2)原文是不要順從這世界的樣式。當我們應用禱告的兵器在一種挑戰情形的時候，禱告就要成為「最有力的軍械——打倒撒但的砲臺」。

我們應當拒絕魔鬼的欺騙或惡人的虛謊。如果你隨著靈而行，站立在神完全的光裏，牠們的欺騙就要曝露在你的眼前；神使你這樣看透牠們時，聖靈要加給你力量禱告，毀滅一切的仇敵。你就必起始禱告趕出虛謊，又禱告接受真理。你也必要看明黑暗的權勢阻止真理，因此你就必須抵擋、反對這些惡者的軍兵在兇悍的工作中所設的陷阱。當真理使你的心思自由之後，真理也必使你的靈剛強起來，因此使你在禱告中與撒但挑戰，並且反對牠一切的欺騙和虛假。神的兒女們啊！你們當從毀滅世界的昏迷致命的毒中醒過來！起來穿戴真理的靈，這樣，傳染的瘟疫就必停止。

如此說來，只有作主門徒凡事順從祂引導的人，才能行在光中，脫離世界之靈的迷惑。因為主耶穌說：「我是世界的光，跟從我的，就不在黑暗裏走，必要得著生命的光。」(約八 12)除此以外，又當與行在光中的信徒一同追求，以保持自己在光明中行走。(提後二 21-22)

（二）公義

禱告中第二種兵器就是公義——不是我們自己的。(腓三 9)我們自己的義總不會使我們脫離罪惡，也不會加力給我們事奉神。以弗所書六章 14 節所說戰士當作護心鏡的公義，就是基督自己。當我們禱告神時，我們學習披戴主耶穌基督為我們的公義，因此

使我們無論在什麼時候，都可以自由的進到神面前。我們與神沒有間隔，我們的靈在禱告時就是自由的。基督為我們的公義，使我們自由在父前，若沒有這自由，我們就不能做有力的祈禱人。如果沒有經歷靈裏的自由，使我們隨時來到父神面前，仇敵就要勝過我們。所以得著靈裏的經歷，都是因為在靈中，清楚認準基督是我們的公義，神滿意祂兒子的公義，因此也滿意我們。取用基督的義，即羅馬書第八章隨從聖靈引導的生活，能靠基督與神有親密的交通。

我所說的這種有福的真理，不只是一種神道學的知識，乃是在經歷上熟悉基督為我們的義，就是住在基督裏有祂所賜的平安和喜樂。我認識許多人雖堅持這種的學識，卻並不親近神。在屬靈禱告的爭戰中，最重要的就是親近神。如果認準了神是何等悅納祂兒子的公義和順服，就必放膽地親近神。我們這才知道我們自己的義不過是「污穢的衣服」，我們的惡天性是何等的不義。這樣，我們已往的靈命和工作所有軟弱的根源——我們的惡性情和嗜好——就都被剝奪。剝奪的地方就是各各他的十字架，在那裏我們學會：「舊事已過，都變成新的了。」（林後五 17）我們以前所寶貴的都被剝奪，再也不相信自己，惟獨信靠基督。

這時我們看罪真是可惡到極點，我們就起來反對罪，不但反對自己的罪，也反對別人的罪。我們知道最阻礙祈禱的，就是未曾與基督同釘十字架的惡性情的活動。基督告訴我們說：「清心的人有福了，因為他們必得見神。」（太五 8）當我們的眼睛張開了，我們就看見撒但和牠的軍兵，利用人類的不義，當作牠們的工具，以達牠們的目的。(來一 9)

（三）十字架的兵器

所有祈禱爭戰的成功，都是根據於因信接受主耶穌基督在各各他的得勝。禱告的人應當明白那奇妙救贖所有的意義，好叫他進入真誠禱告的靈。他不但應當明白救贖的意義，並且也當學習穿上十字架的得勝，來反對黑暗的權勢。當基督徒出發攻打撒但和牠的邪靈惡者在屬天的地方，神就將有力的兵器放在他們的手

中，但最有能力的就是耶穌的死。

啟示錄第十二章 11 節說神的兒女「勝過牠（撒但）是因羔羊的血，和自己所見證的道；他們雖至於死，也不愛惜性命。」神因羔的血可以赦免人所犯的一切罪，使撒但無權轄制人和控告人，所見證的道是指著神的話－－真道，也指著信徒為主所行的見證，特別是願意為主受苦的見證。「因為我們弟兄的控告者，就是那日夜在我們神面前控告他們的，已經被摔下去了。」(啟十二 10)神的兒女是何等缺乏認識「羔羊的血」的大能力！撒但是何等的懼怕「羔羊的血」的大能力！

當教會進入十字架屬靈的意義之後－－離棄世界，背十字架跟從主－－她就要掣制撒但和一切的罪惡，並且最後要打倒仇敵國度的根基到零零碎碎的地步。那惡者要想侮辱主耶穌基督贖罪代死的真理，並不希奇，因為這真理是證明牠的失敗。我們已經明白，並且實在相信撒但的權力已經完全打倒了，牠對信徒方面，已經失去了管轄的地位。禱告的戰士知道撒但的本身在各各他已經失敗了。

希伯來書第二章 14 節說：「祂（基督）也照樣親自成了血肉之體，特要藉著死，敗壞那掌死權的就是魔鬼。」

約翰福音第十二章 31-33 節說：「這世界的王要被趕出去。我若從地上被舉起來，就要吸引萬人來歸我。耶穌說這話原是指著自己將要怎樣死說的。」

耶穌基督沒有宣告吸引萬人歸向祂之前，必須先勝過撒但；因為阻擋人歸向主的那力量是從撒但來的。耶穌基督在各各他十字架上所有的得勝，和神的兒女知道怎樣用信心，為自己和世界來宣告耶穌的得勝，就使撒但失了牠的能力。(續)

你這女子中極美麗的(四)

■王一婢 編寫

張蓮芳姐妹後來隨丈夫吳屏之弟兄回安徽歙縣老家居住了，歙縣地處風景勝地黃山腳下，是山明水秀的農村，王頌靈每年都從上海去那裏看望他們二老。

王頌靈一直感激張蓮芳姐妹、吳老弟兄的一家對她的愛心接待。她曾說：「我沒能對自己的父母盡上孝心，現在就將吳弟兄夫婦當作自己的長輩了。」王頌靈每次去歙縣，總將別人送她的禮物中留出最好的帶去給兩位老人。到了歙縣，王頌靈挨家上門去探望農村弟兄姐妹。有一個患癲癇的小孩子，他的房間又髒又臭又亂，但頌靈一點不嫌，進去後耐心地和他交談，很關心這小病人對主耶穌的信仰，也關心詢問他的治療。有人家境困難，想找一份工作，王頌靈也為弟兄介紹工作。

王頌靈在歙縣火車站下車後，要走一長段路才抵達吳弟兄家。沿途王頌靈便向路旁農舍中的農民傳福音。陸陸續續在那裏也有了些信徒了。王頌靈看到他們文化低，也沒有人能講道，就鼓勵他們聚會時就細細讀聖經，然後就禱告求主教大家明白真理。王頌靈說在使徒時代，保羅就吩咐各教會讀他的書信。

歙縣的縣城裏有一些名勝古蹟。熱心的吳弟兄想帶王頌靈去參觀遊覽。王頌靈怕耽誤去探望縣城裏的肢體的時間，總勸阻吳弟兄留在鄉下家裏，不要同去。去探望時王頌靈都買一些東西送給各家。但到了吃飯時間，她又堅決不肯留下吃飯，就到街上買燒餅吃，買了燒餅，又要將稍熱的一個讓給同行的姐妹。

在探望時，看到有的軟弱的姐妹蒙了主恩典後沒有好好追求長進，王頌靈不是生氣責備，而是諄諄地勸導。

對一位作主工的弟兄，王頌靈十分關心，仔細地看他寫的講章，幫他作修改。

有一次王頌靈從歙縣回到上海，對一位姐妹說起那裏一位農村老姐妹的見證。那位老姐妹家境貧苦，很需要有一點錢款。一

天她肩扛著東西在公路邊上走，一輛大汽車開過擦著她，一下被彈出去好幾步遠，嚇得汽車司機急忙下車，願意送她到縣醫院去檢查。但這位老姐妹被扶起後覺得手腳都能動，只是額邊流血有傷，她就說：「不用去醫院了，你開走吧。」汽車司機就取出一千元人民幣給她說：「若回家有什麼事，你就自己去醫院看吧。」汽車開走了，老姐妹回到家裏，身體一點沒有不適，額頭的傷也全好了。所以這老人見到王頌靈時就很高興地說：「這是神給她的錢。」王頌靈說：「這也是她的單純，神憐憫了她啊，想想是多危險啊。」

王頌靈一直在禱告中紀念這個小山村，相信有一天，主會在那裏做復興的工作。

認識王頌靈的人都知道，她從不自誇，也不張揚，但是來到她身邊的人就覺得有能力從她身上出來。(可五 30、路六 19)

有一次從浙江農村來了幾位傳道人，本來是為著教會中的一些糾紛，想來請王姑姑(年青肢體對王頌靈的尊稱)定奪是非的，那天正是主日，王頌靈分享腓立比書第三章 8 節：「我為他已經丟棄萬事，看作糞土，為要得著基督。」聚會結束後，幾位傳道人即刻告別，面帶愧色地走了。出了門外他們說：「聽了王姑姑的這篇道，我們只有悔改，因我們在為糞土相爭啊！」

有位姐妹，因事奉上與同工發生了磨擦，姐妹覺得受了傷害，便到王頌靈處來傾訴冤屈，王頌靈低著頭靜靜地聽完後不作什麼判斷，只是輕輕一聲歎息：「這樣，那他(指傷人的一方)受的虧損可太大了啊！」就這一聲歎息，使來的人醒悟了：「對啊，這不是自己受委屈，而是對方在受虧損啊，我應為他禱告，用愛心包容來挽回對方啊！」

王頌靈非常盼望弟兄姐妹看重自己蒙恩得救後的身份——作精兵、作祭司。

她說精兵的特點是：

(一)不被世務纏身(提後二 4)：征服自己的心。(箴四 23、二十三 26）

(二）看清打仗的對象：跟「我」這個仇敵，跟靈界撒但的權

勢，跟那個不法的隱意(帖後二 7)爭戰。

(三)打仗有規矩：按照真理，而不是按人的熱心來行。精兵一定要忠心，(提後二 3)在爭戰打仗時不投降，不開小差，不逃跑。

王頌靈說：我們從得救起，就從法老奴隸的身份轉成為耶和華的軍隊了，這是何等的恩典、何等的抬舉，作精兵是主的命令，我們要為真道打屬靈的仗，為真道守住、跑盡。在大爭戰中不要做小孩子、要主懷抱而過，而要作精兵、作勇士，打仗得勝而過。

王頌靈說：什麼是祭司呢？看出埃及記第二十八章的大祭司，大祭司亞倫是神所指定的，他的聖衣、胸牌、肩牌、冠冕……，都是預表著主耶穌的，因此為榮耀、為華美。神將以色列放在肩上、揣在懷中如寶石一般，寶石是有光彩的，我們應該有光彩、有尊貴，要作完全人。今天我們是君尊的祭司，我們要思想：什麼是我們的榮耀呢？乃是——歸耶和華為聖。(利二十 26)——我們的心思、言語、行動都是奉獻給神，成為聖潔，這樣才會有祭司的榮耀。

祭司每天所做的是敬拜神，在神面前作代贖之事——禱告，領人歸主。

神的心意是要萬民都來歸向神。我們要體貼神的心意。

王頌靈很願意幫助弟兄姐妹明白真理，弟兄姐妹去探望她時，她從不講閒言碎事，也不讓弟兄姐妹幫她做家務，總要請來的人安靜坐下，關切地問問對方最近在看哪一卷經文，然後會交通這卷經文應留意的要點。

在 2000 年年初時，有幾位帶領聚會的姐妹請求她幫助，王頌靈答應了她們的要求，隨後便用了三年多的時間，系統地教導她們聖經，無論是夏天三十八、九度的高溫，或是寒冬，直到 2003 年春，她病重力不能勝才停下。

以下記述幾處王頌靈在查經時的分享：

對於現今教會信仰上的混亂，神講壇上各種謬妄之理和異端邪說，王頌靈將其與士師時代來作比較。特別以士師記第六章基甸的成長來交通神如何呼召自己的工人。

王頌靈先讀了士師記第六章 1-10 節，接著她說：「以色列人離棄神，又一次受到苦難。外表上看是米甸人壞，實質上神的百姓離棄了領他們出埃及為奴之地的神。以色列民輕忽奇妙的救主，使自己陷入仇敵的勢力之中。今日，我們身上有主的寶血，有主的保守，若不是自己離棄神，仇敵在我們身上有何能力？士師記第六章 11-14 節，是神來尋找器皿，基甸提心吊膽地躲在酒醡處打麥子，他在惡劣的環境下仍肯作工，這是神喜悅的。神呼召基甸，神給他崇高的稱呼『大能的勇士』，神喜愛基甸，告訴他：『神與你同在。』

人要有神的呼召，有神的差遣，才會帶有能力，不是只看環境的催逼，工場上的需要，必須要有神親自的差遣。」

「基甸認識到自己是至小至貧的，基甸之所以能為神所用，可能就是這一條件。」

士師記第六章 16 節是神對基甸的應許，何等使人感動：「我與你同在，你就必擊打米甸人如擊打一人一樣。」

王頌靈強調說，這一個「必」字，神既用了，是神的應許，神就必應驗。

基甸對神的呼召是十分敬畏的，他不敢空手朝見神，他十分謹慎，十分敬虔。主對我們有呼召時，我們不能隨便。神有命令時要像基甸完全順服，遵守主命令而行。(士師記第六章 20 節——『他就這樣行了』)

王頌靈又舉摩西蒙召時情形，摩西是一再地向著神，竭力追求認識神。(參何六 3)

王頌靈又舉新約保羅的事例，保羅對召他的神，差遣他的主，是「知道」，是「深信」。(羅八 38、羅十四 14-18、腓一 6)

王頌靈十分鄭重地說：凡願被神用的弟兄姐妹都要竭力認識耶和華神，也肯安靜接受神的操練和磨練。(續)

《真》 - 今日的神蹟奇事

憑信心建立迦南園

■施　寧

一、目的

1949 年 5 月 4 日這一天，是我永遠不會忘記的。那天當我正在屋裏禱告時，神突然給我裏面確切的信心，要為主耶穌建立一間教堂，好讓祂接受我們更多崇拜。這種來自神的託付使我心裏火熱，這時，我裏面反應出「是的，我要盡一切所能的為主準備一處居所，讓祂能得著火熱的愛和讚美。同時在那裏讚美的歌聲直上天庭，在看得見和看不見的世界面前傳揚神的偉大。」祂自己要使這些詩歌與音樂有靈裏的感動；祂要被人尊為大，尊如高高在上坐寶座的羔羊，榮耀權能威嚴的王、天父、全權、全能的神的聖者。在這個教堂裏無數的人要經歷神和祂聖潔的同在，他們要在那裏心中火熱地來愛祂和敬拜祂。

雖然我心如火燒，為這個建造敬拜主的居所的計劃而狂喜，但許多惱人的問題卻在我心裏升起：「我怎能為主建一間教堂？我們既無金錢又無土地，這個計劃又怎樣能具體實現呢？」然而主的鴻恩卻加添我作這聖工的力量。當我用了幾天的時間和祂相親以後，我就能在以後的幾個月當中不斷地為這件事禱告。在禱告時祂賜我下列的經節，大大鼓勵了我。

「你當謹慎，因耶和華揀選你建造殿宇作為聖所。你當剛強去行。」(代上二十八 10)

「又當為我造聖所，使我可以住在他們中間。」(出二十八 8)

我是多麼需要這樣鼓勵啊！縱使馬蒂利院母完全與我同心，我不久發覺我們許多朋友甚至我有些屬靈女兒都不了解這為神建堂的託付，以及我們通過讚美敬拜來「事奉神」的意義。大多數的人，包括一些我們最親近的朋友在內，都期望我們這些姊妹專

心致力於醫院和慈善工作。這種建立教堂的聖工在我本屬創舉，而我見到人對它的意義缺乏認識，更是我首先感到的痛苦經歷。每次我從神受到一種新的託付時，情形總是那樣。許多基督徒都贊成建造醫院和老人院，並差遣姊妹們到那裏去工作。(不錯，這種服務是需要的，而且我們日後在迦南也會小規模地開始實行。)然而許多人對於需要向神獻上讚美和敬拜卻不大熱情，甚至對傳神的道和與人有屬靈交通的需要也是如此。我們發覺，除了禱告事奉以外，主在這些方面也給我們較前更多的託付。

二、憑信心開工

因此，那時只有少數朋友捐獻款項支持我們的聖工。當我們開始興建一塊人家送給我們的園地時，我們只有 30 馬克，而且從別處得到經費的希望很微小。按照我裏面的引領，我絕不能把我們的需要向公眾說明，或要人家捐款，或請人作某項支持。這些聖工必須按照神到時準會支付的靈律來作。雖然神常領我們憑信心走黑暗的道路，祂總到時供應不誤。一個人在走黑暗道路時，必須單單依靠祂的幫助，因為靠人的力量實不足恃。我們常常需要等很久，神的幫助才到，但那是主的計劃，為要使我們謙卑和顯出凡事都由祂總其成，而非靠人的努力，好完全讓祂－－而非讓人－－得榮耀。

主把馬利亞姊妹會的主要責任放在我肩上，而在興建母院內教堂的幾個月的艱苦工作中，我所感覺到的尤其是這樣。我明白，對於每種工作和靈裏從神而來的看見，是必須經過其他方面的印證。馬蒂利院母忠實地站在我一邊。我除非得到她同意也從不邁進一步，好使我們並肩前進。然而主要的責任總在我身上，因為神把感動賜給我，並且我們的屬靈之父瑞鼎格牧師又早在 1949 年就被主召回永生天家。在以後兩年建造教堂時，我發覺缺了這位屬靈之父的幫助和高見，而要我這個女人來擔負馬利亞姊妹會的這項聖工是多麼艱苦。我們這時正在為主造一間教堂和一間院母房，既無所需財源，又不能向人募捐，並且也想不出誰能助一臂之力－－真是一項違反常理的計劃。

信心道路已領我們走近深淵的邊緣，新裂開的山洞一直在等待我們陷入。後來甚至我們的友人都勸我們停止建造，她們的意見認為再繼續造下去就是試探神。我裏面的這些掙扎使我大大受壓。在這種責任的重擔下，我常向天父呼叫：「你是孤兒寡婦的父，同時你也是我的父……」神果然起來為祂的聖工爭戰。每一次到了險要關頭祂就指示我們下一步當走的路。祂讓我們經歷許多神蹟來鼓勵我，並在 1950 年自我們開始興建時就答應我們的禱告。(請閱《真》－－今日的神蹟奇事)

三、信心考驗－－罪的審查

1951 年夏季我們開始內部工程時，突然之間諸天向我們關閉。神蹟幾乎已不再見出現，並且禱告也難獲得答應。那時我又因為一次意外事件患了嚴重的腦震盪，在另一城市中臥床休養。我在那裏的日記是：

你所有的波濤漫過我身，我晝夜以眼淚代食。我的靈在呼喊：「我的神在哪裏？」

我懇求主再向我們施恩，並為祂名的緣故助我們清付那些債台如山的帳單。像聖經中寡婦的比喻一樣，我不斷到祂面前懇求。然而即使如此，神仍不予答覆，緘默如故。

一直到那時以前，神總用奇妙的方法成全祂對我們建堂的應許。因此在我內心深處就知道神突然不語，不成全我的禱告，不予救助，一切咎不在神。現在神緘默不語是因為有了間隔攔阻祂，使祂不能向我們施恩，把祂渴望在愛中給我們的美物賜給我們。在祂能再採取行動以前，這些間隔必須挪去。在這種情形下我體會到祂那忌邪的愛，要潔淨我和馬利亞姊妹會裏任何不能顯出祂的形像或榮耀祂的東西。就這樣，祂把我帶進火一般痛苦的爐中，使我受到經濟困難的重壓。

神的靈把我的罪－－就是那些悔改不夠深的罪放在祂面光中。我看到以往四年中，我在馬利亞姊妹會中所有的生活，言語和行為就像一卷影片似地放映出來。我看見一位或另一位姊妹站

在我的面前，被主提醒我一直對她沒有活出愛。我的心充滿了極大的痛苦，同時我感覺非求赦免不可。神把那些我作工不結果子的時間指給我看，是因我以往所做的，並沒有在與祂合一的靈裏。

主更進一步把我領入痛苦的黑夜與內心掙扎中，我們的經濟情況也越來越壞，一點解救也看不見。我因患腦震盪，所以一人獨居，沒有人能獲准來見我。我因為得不到一點情勢好轉的消息，就常常面對我們的絕境，以及神對姊妹們和我的不樂。我必須喝這苦杯，直到喝盡為止。主要我看到自己的罪，並看到我靈的最深處。主要我在獨居時把自己完全交在祂的管教中，好讓我能帶一顆破碎悔改的心躺在祂面前。那時我的一段日記裏記著：

黑夜已深，整個星期都一無進款。成千成萬的馬克必須支付，帳單又如山堆積。每天寄出一包一包的福音書刊，但卻沒有款項收回－－只有建築材料的帳單紛紛而來。而主卻緘默無言……

這次主計劃要來算一次總帳；幾個月已經過去，仍然沒有希望得到幫助。惟一的安慰就是馬蒂利和我兩次為這種情況禱告時，都得到同樣的經節：「凡等候你的必不羞愧。」(詩二十五 3)但是，等到神仍繼續領我們走管教的道路時，我就只有回答說：「我是有罪的人，錯全在我。」因為聖經說：「耶和華的膀臂並非縮短不能拯救，耳朵並非發沉不能聽見；但你們的罪孽使你們與神隔絕。」(賽五十九 1-2)

我知道神若審判馬利亞姊妹會，會連我們的禱告都不再聽下去，祂的審判是針對我的，因為祂命令我負責這個會。主清楚向我指明，是我把馬利亞姊妹會領入這種困境的，這使我心裏深深痛苦。

在我寫給我屬靈女兒的一封信裏，我向她們謙卑，要找出是否以往我對她們的態度傲慢或苛刻，或是我沒有用適當的愛心和謙卑來事奉。我擔心的是如果我們負債，神的名要蒙受羞辱。如果這種事發生的話，真是令人可怕。幾個星期中我一想到這點就傷心哭起來，因為我們一直憑信心勇進，許多人對神－－對那位今日仍答應禱告並行神蹟的神－－信心已經增加；但是如果我們負了債，他們便會失望，並不再信神奇妙的權能了。

四、管教和破碎

主用不答應我禱告的方法來管教和破碎我。待付的帳單每月在增加，一月連一月都擔心有天會債台高築。然而在我痛苦流淚時，仍不得不感謝祂賜我亮光和施行審判的恩典。因此我寫道：

「**你貶抑我，僅僅為了使我進入你愛的膀臂。**」

神的聖潔衝進我的生命，非往昔可比。我熱烈祈求主把我變成一個有了改變的生命，帶著破碎悔改的心，回到我那些屬靈女兒那裏去。

神就是愛。祂絕不會叫我們受試探超過所能忍受的，這次審判像使我預嘗特別的福份一樣。三位一體的神在我那受苦痛的幾星期中，竟突然有幾天把祂奇妙的愛厚厚地賜給我，難以形容的喜樂驅走了我所有的傷心。祂要進到我裏面，與我同在，(參看約十四 23)並使我嘗到祂的愛和福。神之所以先潔淨和倒空我心房的深處，為的就是這個緣故。

我們的經濟匱乏已陷入絕境，拯救的曙光終於來到，神再一次轉面向著我們。我們對做買賣從來一無所知，但我們的朋友中有一位批發商的基督徒，卻來為我們指出一條脫離絕境的路子。當時分期付款買貨尚屬創舉，而且許多人都不知道。這位朋友向我們解釋，建造房屋通常事先訂妥分期付款購料計劃，他甚至親自陪我們一位姊妹到各商行接洽，商行立刻同意照此辦法賣給我們貨物。這麼一來，最大的重擔已從我們肩上落下，主既向我們施憐憫，我們就能把每一筆款付清。

雖然有此蒙恩轉機，神仍然繼續向我們進行審判，一直到夏季，為要叫我們俯伏塵土中，謙卑在祂和人的面前。這時雖然教堂內部已快完工，但卻不能照我們半年前給朋友的通知那樣，準於 1951 年 9 月獻堂。

因我有病在身，馬蒂利院母擬代我發出通訊，說明原委，但我感覺裏面有催促，要我自己謙卑，並解釋獻堂的延期係神對我們的審判。這信用詩篇第一百一十八篇 21 節的經文開始，按路得版的譯文是：「我感謝你使我謙卑，又成了我的拯救。」

不久我就搬回新建的院母房，但身體仍然軟弱不堪，我以一個悔改罪人的身份來到每位姊妹面前，請求赦免。

五、在恩典中完工

1951 年 9 月 23 日－－獻堂日－－已到，姊妹們都圍在我的病榻旁。我們不知已經說過多少次教堂快竣工了，就要響起第一次鐘聲，招聚客人來參加獻堂典禮。教堂裏響起了喜樂的鐘聲，我們高聲讚美，要使神的仁愛獲得榮耀－－神以最奇妙的方法完成了這所建築，使我們並未負債。現在時候已來到，教堂已經造好，鐘聲和鳴；但那天既沒有客人，又沒有獻堂典禮，因為神仍在向我們進行審判。從來沒有一次鐘聲會使我感到這樣的悲哀，它敲起來竟像喪鐘一般。今天應有的高聲讚美也沉默下來。聽到的只是啜泣之聲，因為我們有罪，神非這樣帶領我們不可。那時神藉著鐘聲，親自向我們說話，一陣深深悔改的巨浪掠過姊妹們。

這受神審判的聖潔時間就是蒙恩的時間。隨著主耶穌基督的赦免，新的生命已進入馬利亞姊妹會。在神向我表示不准的夏季裏，我被領上那受大苦的道路，而為我帶來了深悟前非和悔改。但我想不到神為我儲備著比這更大的福份，像我幾個月以後所發現的那樣，升起了新的恩惠的太陽，沐浴著我的生命。

摘自：我一生一世【蒙馬利亞福音姊妹會應允刊登】

【註：施寧院母(Basilea, Dr. Klara Schlink, 1904-2001)、馬蒂利院母(Erika Madauss, 1904-1999)】

《真》－信心能移山－今日的神蹟奇事

是一輯神如何回應馬利亞福音姊妹會的禱告，並在不可能的事上成就祂的工的活潑見證集。馬利亞福音姊妹會今日之成為世界各教會眾所週知的福音機構的奇妙故事。目前，本書已譯成二十五種文字，印行逾五千萬冊。本書為迦南園建立－－信心的見證－－收集四十個信心的見證及後記，及他們禱告蒙應允的法則。

在 1949 年 5 月，施寧院母在靈裏面被引導要為主建造一座小教堂，用來敬拜讚美祂。同時，由於其父母的房開裂，不能接納新加入的姊妹，這樣一來，也必須建造一座母院。

我們所擁有的全部是 30 馬克(約等於 12 美元)。但是，我們的財政靠山是主。－－這一條甚至連建築的權威人士也接受了。「我們得幫助，是在乎造天地之耶和華的名。」(詩一二四 8)是祂給我們的經句。

今天，母院的一面旗幟迎接著每一位來賓，上面寫著「單憑信心，靠神大能建成此堂，因祂創造了天地。」

我們的母院小教堂是一個見證：主的名字是「是」和「阿們」且能從廢墟中創新－－因為這些建築實實在在的由本城廢墟中的磚砌成。(參見《真》第一章)

【讀者通訊】

一、肢體交通北美地區奉獻帳戶：

Christian Classics Digest

8019 Rugby Road, Manassas, VA 20111　U. S. A.

二、「基督教精典文摘網站」更改如下：

繁體版 http: //www.ccdigest.org

簡體版 http: //www.ccdigest.net

三、臺灣地區讀者劃撥時，如您不需開收據請於劃撥單上註明，謝！

四、歡迎來函索閱本社出刊之叢書、小冊——

叢書類：約翰福音釋義、交通的訣要、禱告與復興、得勝的生活、建立屬靈的家庭、與主交通、屬天聖徒、基督徒生活規範

小冊類：認識聖靈、生命歷程、不住的禱告、人被造的目的、信心的見證人

肢 體 交 通 季刊

基督教精典文摘

臺北市敦化南路二段 170 號 12 樓

郵撥戶名：肢體交通雜誌社

郵撥帳號：15210477

發 行 所：肢體交通雜誌社

發 行 人：戴 致 進

行政院新聞局局版台志字第參伍貳參號

中華郵政北台字第 1180 號執照登記為雜誌交寄

印 刷 者：福 道 有 限 公 司

地　　址：臺北市中山北路一段 83 巷 9 號 5 樓